

ОТГЛАСИ ОТ ПЪРВИЯ КОНЦЕРТ

Концертът на симфоничния оркестър на Българското радио и телевизия под диригентството на з. а. Васил Стефанов, с който миналата вечер бяха открити Мартенските музикални дни, премина на много високо художествено равнище. Той намери широк резонанс в умозетите и сърцата на присъстващите.

Представители на редакцията се срещнаха в антракта и непосредствено след концерта с присъстващите автори на изпълнените произведения и ги помолиха да изкажат впечатленията си.

Ето какво заявиха те:

**НАР. АРТ.
проф. ВЕСЕЛИН СТОЯНОВ**

Това е второто по ред изпълнение на моята нова Симфония № 2 „Велики Преслав“. Първото се състоя на 20 февруари тази година по време на прегледа на симфоничните оркестри в София. Тя бе включена като една от пиесите в програмата на Радиооркестъра и прозвуча в интерпретацията пак на Васил Стефанов. По този повод искам да отбележа, че много мои работи са изпълнявани за пръв път от този талантлив диригент, който ме разбира много добре и успява да предаде с голямо проникновение моите замисли.

Тазвечерното изпълнение на симфонията ми бе още по-зряло и задълбочено. И аз съм много благодарен както на диригента Стефанов, така и на оркестъра, който е вложил много старание, воля и обич в работата си.

**ЗАСЛ. АРТ.
АЛЕКСАНДЪР РАЙЧЕВ**

Щастлив съм да споделя с гостоприемните русенски гра-

ждани, че на Мартенските музикални дни по случай 25-годишнината на славното Деветосептемврийско въстание ще се свирият три мои произведения.

Току-що бе изпълнена от оркестъра на Българското радио и телевизия увертюрата ми „Светъл ден“. Трябва да кажа, че бях един щастлив автор, тъй като колективът, начело със з. а. Васил Стефанов изпълни моето произведение блестящо.

Аз се надявам, че тази година Русенският фестивал ще се превърне в един голям

празник, който от музикални тържества ще прерастне в общонароден възторг. Възторг, който ще сполучи още по-непоказително дружбата между трудеците се и музикалните творци във всеобщия ни устрем за изграждане на великото комунистическо бъдеще. А в постигането на тая светла цел ние сме твърдо уверени.

Ръка за ръка ние творим за слава и щастие на нашето мило отечество България.

ТОДОР ПОПОВ

Трябва да изкажа задоволството си от това, че макар написани преди доста време, песните, които чухте се изпълняват за първи път със



Под диригентството на засл. арт. Васил Стефанов цигуларят засл. арт. Боян Лечев със съпровод на Радиооркестъра изпълнява цигулковия концерт от Васил Казанджиев.

съпровод на оркестър. Въсщност това е и второто им изпълнение.

И трите песни: „Южният вятър“, „Пробудна песен“ и „Балада“ ги обединява едно основно чувство — любовта към Роданата.

Радвам се, че песните бяха приети така топло от слушателите. Разбира се, за това имат заслуга Радиооркестърът с диригент Васил Стефанов и солистът Павел Герджиков.

Един творец никога не може да бъде напълно доволен, когато види реализирана творбата си. Говоря за сама-

та творба. Но това е вече друг въпрос.

Аз се радвам най-много на самия фестивал. Мога да заявя, че това, което става в Русе, не би могло да се осъществи никъде в страната. Защото никъде няма тази топлина, с която русенската общественост посреща фестивала, програмите на концертите, творбите на композиторите. Това прави чест на нашия град.

Накрая искам да изразя благодарност на оркестъра, диригента, солиста, а също така и на публиката, която с такава сърдечност прие песните ми.

Пее Павел Герджиков.