

КОНЦЕРТЪТ НА СОФИЙСКИЯ КАМЕРЕН ОРКЕСТЪР

Веднага след завръщането си от Франция, след едно продължително триумфално концертно турне в Западна Европа, Софийският камерен оркестър пристигна в Русе, за да даде своя принос към родната музика на нашия фестивален преглед на творчеството на българските композитори. Този изключителен по своите високи професионални качества и по художественото си равнище колектив има в репертоара си не само всички произведения на българските композитори за струнен оркестър,

но и стимулира тяхното създаване. (За него композиторите пишат специални произведения). Защото както диригентът Васил Казанджиев, така и неговите прекрасни сътрудници пристъпват към всяка нова българска творба с много любов, интерпретират я проникновено и я представят в нейния най-хубав вид.

Няколкото срещи, които русенци са имали досега с този забележителен оркестър — наша национална гордост (отзивите в най-авторитетни наши и чужди вестници и списания го

характеризират само със суперлативи оценки като колектив от световна класа), са бивали винаги обвеяни от празнична атмосфера. Така беше и снощи, когато 13-те излязоха на концертния подиум.

Под ръководството на Васил Казанджиев майсторите от Софийския камерен оркестър изпълниха Пет скици за струнен оркестър от Марин Големинов, Адажио от Красимир Кюркчийски, три миниатюри за струнен оркестър от Тодор Попов, Симфония № 4 за (Следва на стр. 2)

Концертът на Софийския камерен оркестър

(Продължение от стр. 1)
струнен оркестър от Александър Райчев (първо изпълнение) и Концерт за струнен оркестър от Лазар Николов.

Изработени с много любов, с тъчък музикантски вкус и с проникновение, пиесите и на петте композитора прозвучаха искрено и вълнуващо. Професионалното равнище на изпълнението и този път носеше виртуозната лекота и изяществото, които са характерни за стила на колектива и извисяват изкуството му към сферата на съвършенство.

Възторжени бяха оценките,

които дадоха присъстващите композитори, диригенти, музикални колози и други специалисти. А публиката бурно аплодира своя съгражданин, диригента Васил Казанджиев, и оркестъра. По желание на публиката бе изпълнен бис.

Довечера ще се състои последният, заключителен концерт от тазгодишния цикъл на Мартенските музикални дни. Честта да закрият фестивала на българското симфонично творчество ще имат домакините. Русенската филхар-

мония под диригентството на Александър Владигеров ще изпълни Увертюра от Цветан Цветанов, Симфония № 2 от Петко Стайнов, Концерт за цигулка и оркестър № 2 от Панчо Владигеров (първо изпълнение от Дина Шнайдерман) и кантата „Радост иде“ от Светослав Обретенов (с участието на русенския хор „Дунавски звуци и певец Николай Здравков).