

МАРТЕНСКИТЕ МУЗИКАЛНИ ДНИ ЗАВЪРШИХА

■ ТЪРЖЕСТВЕНИЯТ ЗАКЛЮЧИТЕЛЕН КОНЦЕРТ НА РУСЕНСКАТА ФИЛХАРМОНИЯ
■ ЗАКРИВАНЕТО НА ФЕСТИВАЛА

В продължение на две седмици нашият град живя с празничната атмосфера на едно голямо културно събитие. Четиринадесет дни наред русенци всяка вечер имаха красиви срещи с творчеството на българските композитори. И всяка вечер концертната зала им предлагаше родната музика в изпълнение на най-лични наши и чуждестранни колективи. Те се радваха на хубавите постижения на композиторите от трите поколения през годините на народната власт, аплодираха ги и се гордееха с най-значителните от тях — ония, които вече мерят ръст с най-доброто в световната музикална литература. Радваха се и на изкуството на изпълнителите — наши и чуждестранни, които с висок професионализъм, пропикновено и въздуващо им поднасяха пиеса след пиеса. Значителен брой от песните бяха изпълнени за първи път тук, тук получиха първата си звукова реакция, своето „рождение“.

През тези дни градът ни се превърна в музикален център на страната. Той се пре

върна в гостоприемно средище и в активен участник при провеждането на едно от най-значителните културни мероприятия, предвидени в общонародната програма за чествуване през юбилейната година на победата на Социалистическата революция в България. Той целият живееше с това събитие. Затова фестивалът, този своеобразен творчески отчет на българските композитори пред партията и народа, бе напоен с толкова сърдечност и топлина, затова придоби мачабите на общонационален творчески форум на нашата симфонична музика и прерасна в мощен ротор, който ще импулсира нейното бъдещо развитие.

В неделя вечерта залата на Дома на културата събра още веднаж русенци — този път на заключителния тържествен концерт. Тук бяха първият секретар на ОК на БКП Петър Даналов, на чалникът на управление „Музика“ при Комитета за изкуство и култура Богомил Стършенов, народните артисти Панчо Владигеров и Любомир Пипков, председателят на Съюза на музиканти-

те в България Димитър Русков, председателят на ОНС Иван Станев, секретарят на ОК на БКП Георги Симеонов, членката на бюрото на ОК на БКП Радка Гечева, общественици, композитори, диригенти, музиколози и др.

Правото и честта да закрият фестивала бе на домакините. Преди началото на концерта председателят на градския съвет за изкуство и култура Михаил Луканов даде думата на др. Богомил Стършенов, който произнесе следното слово:

Другари и другари,

В продължение на две седмици град Русе бе седалище на българската музика. Посветени на големия юбилей на Социалистическата ни революция, деветите Мартенски музикални дни се превърнаха в тържествен фестивал на българското симфонично изкуство. Най-изтъкнати състави и изпълнители, както и два прекрасни симфонични колектива от СССР и ГДР, пресъздадоха възвущащи страници от нашата нова симфонична

МАРТЕНСКИТЕ МУЗИКАЛНИ ДНИ ЗАВЪРШИХА

(Продължение от стр. 1)

музика. По този начин и тази година Мартенските музикални дни изгънаха ярко като най-значително събитие в културния живот на нашата страна, като една от най-крупните изяви на нашата музикална култура през юбилейната година.

Другарни и другари, днес ще прозвучи тържественият заключителен концерт на Мартенските музикални дни. Несъмнено всички, които мислят за българската музика, които работят за нейния възход, отправят искрена, сърдечна благодарност към онези, които допринесоха, които съдействаха за да се превърнат деветите Мартенски музикални дни в такова изключително културно събитие — изпълнителите, които претвориха с любов, с артистичен пламък произведенията на нашата симфонична музика, към възторжената и отзивлива русенска публика, която вдъхновяваше изпълнителите и създаде тази неповторима душевна атмосфера на нашия празник, към русенското партийно и държавно ръководство, без чиято топли грижи и внимание, без чиято пълна морална и материална подкрепа трудно бихме си представили блестящата организация и успеха на Мартенските музикални дни.

С тези думи на най-топла, сърдечна благодарност, раз-

решете ми от името на Организационния комитет да закрия деветите Мартенски музикални дни, посветени на 25-та годишнина на нашата Социалистическа революция. Довиждане до юбилейните десети Мартенски музикални дни!

Под диригентството на Александър Владигеров Русенската филхармония изпълни Увертюра от Цветан Цветанов, Симфония № 2 от Петко Стаянов, Концерт за цигулка и оркестър № 2 от Панчо Владигеров (първо изпълнение от з. а. Дина Шнайдерман) и кантатата „Радост иде“ от Светослав Обретенов.

Нашата филхармония прояви отново качествата си на прекрасен и сърцат колектив с големи възможности. Под ръководството на талантливия диригент оркестърът свири с подем и изгради пиесите вълнуващо. Прекрасна изява имаха в края на концерта също хор „Дунавски звуци“ (диригент Ст. Стателов) и певецът от русенската опера з. а. Николай Здравков.

«Диригентът, солистите и хорът, както и присъстващите автори бяха дълго и сърдечно аплодирани.

Емблемата на Мартенските музикални дни в концертната зала бе свалена, за да бъде издигната отново догодина, когато ще символизира друг един юбилей — десетгодишнината на нашия фестивал.