



МАРГЕНСКИТЕ МУЗИКАЛНИ ДНИ
 1987
 ГОДИНА

И този година хор „Родина“ към възрожденското читалище „Зора“ ще участва в програмата на Маргенските музикални дни. Запитан как оценява това, главният диригент на хора ни отговори следното:

— Хор „Родина“ е един от редовните участници в Маргенските музикални дни. Това повишава чувството за дълг у хористите и стимулира развитието на колектива. Тазигодишният фестивал е по съвешен на два велики юбилея — 100-годишнината на Лепни и 200-годишнината на Бетховен. Участието в такава крупна проява е сериозно изпитание за творческите сили на колектива. Тук не се касае само за защитим престижа на българското изпълнителско изкуство, а да представим достойно социалистическото изкуство изобщо, тъй като във фестивала участват изтъкнати изпълнителски състави от други страни, чейни представители на музикалното изкуство в чужбина.

За втори път на този фестивал ние ще изпълним ораториално произведение. „Мес-са в С дур“ от Бетховен е трудна творба. Но хор „Родина“ има голям творчески потенциал. Изключително ме радва високото съзнание на

хористите. Те са хора със силно развито чувство за дълг. Въпреки изморителните всекидневни репетиции, от

С ТВОРЧЕСКИ АМБИЦИИ И ЧУВСТВО ЗА ОТГОВОРНОСТ

Беседа с Васил Арнаудов,

главен диригент на хор „Родина“

съвешията са сведени до минимум. А това е самодеен състав. . .

Всъщност неговият самодеен характер се обуславя само от доброволното участие. Изкуството на хор „Родина“ да лич надхвърля рамките на един самодеен колектив. След Третия републикански фестивал, концерта на Русенски окръг и самостоятелния концерт на „Родина“ в София, ние започнахме подготовка за тази година. Освен в Мар-

генските музикални дни, ще участвуваме в Люляковите музикални тържества в Ловеч през април, в състезание то между камерните хорове в Ямбол през май и ще изнесем концерт в Плевен по случай 100-годишнината на В. И. Ленин. А през юли ще върнем визитата на хор „Дзинтаре“ в Рига. Както казах, проявите са доста на брой и много отговорни. В Светския съюз (Рига) ще изнесем два ананелни концер-

та и по всяка вероятност в програмите ще включим „Мес-са в С дур“ от Бетховен.

Ние се радваме на хубавото сътрудничество, което имаме с нашата филхармония. След ораториалния „Светъл празник“ от Тодор Попов, това е втората ни съвместна проява. Трябва да се представим достойно, още по-вече, че конкуренцията е голяма — нашият концерт ще бъде последван от концерта на симфоничния оркестър и хор на Румънското радио и телевизия.

В заключение искам да подчертая, че участието на самодейния хор „Родина“ с произведение на Бетховен в този голям фестивал, посветен на двете велики годишнини, е потвърждение на геналната мисъл на вождя на пролетариата В. И. Ленин, че работническата класа е на следник на всички културни ценности, които светът е създал.