

ФЕСТИВАЛ

НА

ГОЛЯМОТО

ИЗКУСТВО

Славата на Русе като музикален град е много стара и същевременно неувяхваща. Широко известни са неговите традиции в областта на мъчноразбираемото, но дълбоко вълнуващо музикално изкуство. Колко трудно е обаче да се запазят тези традиции. Много усилия трябва да се полагат от страна на музикалните дейци за правилното оформяне на здрав и изискан вкус, за поддържане интереса на най-широките слоеве от слушатели към сериозната музика. За щастие, Русе успя да реши тази отговорна задача блестящо. Най-красноречиво доказателство за това е ежегодният фестивал Мартенски музикални дни, който отдавна надхвърли границите на местен празник и се превърна в най-крупното у нас музикално мероприятие с международен характер. На този фестивал, който винаги минава при най-добра организация, си дават среща интересни и нови произведения от различни автори — както класически, така и съвременни, обединени в една идея, тема, насока. Това обогатява и разнообразява спектъра от изживявания на публиката, и същевременно канализира и систематизира нейните познания и възгледи върху изкуството. Фестивалът Мартенски музикални дни е един от най-значителните фактори за правилното музикално възпитание и развитие на публиката.

Но въпросът за музикалното възпитание на публиката е двустранен — от една страна, тя трябва да бъде запознавана с нови, неизвестни образци на класическата и съвременната музика, а от друга — тези произведения, както и всички останали, които е чувала порано, трябва да достигнат до нейното съзнание, да я грабнат и развълнуват. Това може да се осъществи само при наличието на много добри изпълнители — солисти и оркестри. И точно тук е нужно да се подчертае една от най-силните страни на фестивала — изключително високите изисквания по отношение на интерпретацията, строгия подбор на изпълнителите, които могат да участвуват в него. Ето защо русенският фестивал се сочи като еталон за художествена мярка и като благодарен терен за завоюване на все по-високи постижения в областта на изпълнителското изкуство.

Като един от редовните участници в този фестивал заедно със Софийския камерен оркестър и като русенец, намерил в родния си град благодатна почва за своето първоначално проявление и развитие, аз следя с чувство на гордост успехите на Мартенските музикални дни и тяхното все по-сериозно утвърждаване в нашия културен живот като фестивал на голямото изкуство. Това едновременно ме радва и задължава за още по-упорита работа в навечерието на Мартенските музикални дни. Аз и моите колеги от Софийския камерен оркестър сме въодушевени от мисълта за предстоящото ни участие в този фестивал и с особена радост очакваме деня, в който ще застанем на концертния подиум пред русенската публика. На всички русенци — организатори, изпълнители и слушатели — изпращаме нашите сърдечни пожелания за успешни и плодотворни музикални празници тази година!

Засил КАЗАНДЖИЕВ