



МАГАЗИН
МУЗИКАЛНИ
ИНСТРУМЕНТИ

РЕВНОСТНИ ПРОПАГАНДАТОРИ НА БЪЛГАРСКАТА МУЗИКА

ПРЕДСЕДАТЕЛЯТ НА СЪЮЗА НА БЪЛГАРСКИТЕ
КОМПОЗИТОРИ н. а. ФИЛИП КУТЕВ ЗА СИЛЕЗИЙСКАТА
ФИЛХАРМОНИЯ

Едва заглъхнали аплодисментите, с които публиката награди първия концерт на Силезийската филхармония, и ние помолихме н. а. Филип Кутев за кратко интервю.

— Тази вечер — каза др. Кутев — ние имаме възможност отново да чуем чудесния колектив на Силезийската филхармония, ръководен от своя темпераментен диригент Карол Стрия. За втори път участници в Мартенските музикални дни, пратениците на братска Полша и сега засвидетелстваха хубавите си чувства към нашата страна, специално към град Русе, а също и към българското музикално творчество. Обстоятелството, че те посветиха цялата втора част на концерта на творба от български композитор, че в своята страна популяризират българската музика, ни кара горещо да им благодарим.

Тази вечер ние чуваме и две нови творби на съвременни полски композитори. Както Увертиурата от Килар, така и Симфония № 4 от Шимановски бяха изпълнени с високо майсторство и темпера-

мент. Не мога да не отбележа и възликуващото изпълнение на пианиста Тадеуш Змуджински.

Колкото и да ми е неудобно да говоря за своето произведение, аз се чувствам задължен да изразя първо благодарността си към Силезийската филхармония и нейния диригент Карол Стрия, че са спрели вниманието си на кантатата „Девети септември“, и второ — радостта, че я поднесоха на публиката артистично, затрогващо.

В заключение искам да изкажа задоволството си от до сегашните концерти на фестивала. Както тържественият концерт, така и следващите програми бяха изпълнени на високо ниво. За възликуващата празничност особено допринесоха нашите чуждестранни гости — Симфоничният оркестър на Берлинското радио и Силезийската филхармония.

И тази година русенската публика проявява своята отзивчивост и топлина. Бих желал във всички следващи концерти залата да бъде препълнена — за чест на нашия музикален град Русе.