



На читателите на
в-к "Трудовска
Правда"

Иосиф Конта
1978

С МИСИЯТА НА ДРУЖБА И БРАТСКО СЪТРУДНИЧЕСТВО

Вчера представител на вестника се срещна с главния диригент на Симфоничния оркестър и хора на Букурещкото радио и телевизия Иосиф Конта и го помоли за кратко интервю. Имениният диригент и голям приятел на Русе любезно се съгласи да изрази пред читателите ни мислите и чувствата, които го вълнуват пред новата му среща с русенските трудещи се.

— Радостен съм, заявих той, че аз и моите колеги от оркестъра и хора на Букурещкото радио и телевизия имаме възможност отново да вземем участие в русенския международен мартенски фестивал. Надяваме се, че и два

та ни концерта ще бъдат на такова ниво, което ще отговори на изисквания вкус на русенската публика, която ние добре познаваме от досегашните ни гостувания.

Русенският фестивал е известен не само у нас. Той има вече извоювано международно признание с хубавото ехо от досегашните си 9 издания, в които участваха състави с най-високо международно реноме. Едно потвърждение на завоювания международен авторитет е, че тази година в него участват 4 чуждестранни състави. Научих за големия успех, който е завоювал чудесният оркестър от град Новосибирск под ди-

ригентството на Арнолд Кац. Катовицката филхармония под ръководството на Карол Стрия, когото познавам като изтъкнат музикант, и Берлинският радиооркестър под диригентството на Ролф Клайнерт.

Научих също за високите постижения и на вашите състави. А снощи можах сам да се убедя в това. С изпълнението на Третата Бетховенова симфония Русенската филхармония надмина себе си и показа много висока класа като успя да изпълни тази трудна с проблематиката си творба с голяма величина и проникновение. Това бе едно изтънчение, което следва на стр. 3)

С МИСИЯТА НА ДРУЖБА И БРАТСКО СЪТРУДНИЧЕСТВО

(Продължение от стр. 1)
то слушах с огромно удоволствие. Радвам се, че вашата филхармония е направила такъв голям прогрес.

А що се отнася до вашия хор „Родина“, трябва да изразя радостната изненада от неговите изключителни качества, показани с изпълнението на Бетховеновата меса в до мажор. Без преувеличение може да се твърди, че това е състав от любители, който надминава много и много професионални състави. Толкова повече ме развълнува обстоятелството, че това са хора, които не са професионалисти, а върнат всичко от една огромна любов към музиката. Това може да не предизвика нашето дълбоко уважение и нашите най-сър-

дечни admirationi.

Програмата, която този път ще предложим на нашите русенски приятели, включва две крупни творби на Бетховен — Мисса Solemnis и Деветата симфония. Това е нашата дан към двата гения Ленин и Бетховен, на които е посветен фестивала. Дълбоката връзка между тях ние виждаме в обстоятелството, че Ленин е прозрял в Бетховеновата музика възможността да се изразят и проведат в живота идеите на борбата за свобода, мир и прогрес. Освен това ще изпълним още две творби — едната румънска — сравнително по-малко познатата Втора рапсодия на Енеску и една българска — позната Трета симфония на Любимир Пипков. Пипков е

композитор с международна известност, познат по всички меридиани и уважаван за своя талант и голяма култура. Затова ние с голямо удоволствие се заехме да подготвим неговата трудна симфония. Особено трудна е тя за състав, който не е свикнал със специфичния ритъм на българската музика. С това не искам да кажа, че симфонията е някаква квази народна музика, а една творба с естествен отпечатък на българския фолклор, която има международна стойност и по своята конструкция, и по цялостното си звучение. Ще се постарая да я изиграем тъй добре, както добре е написана нейната партитура.

Значението на русенския фестивал, както и на

всеки международен фестивал, според мен не се изчерпва само с пропагандирането на хубавата музика. Не по-малко важно е, че тук си дават среща в едно благородно съревнование различни интерпретации, колективи, диригенти, солисти и пр., нещо което в рамките само на една страна не може да се постигне. При това артистите, които се срещат и опознават както помежду си, така и с публиката, съдействуват бих казал много по-непосредствено от литературата и телевизията за укрепване дружбата и приятелството между народите.

Такъв е и нашият случай. Ние идваме като пратеници на един народ, който изпитва любов и уважение към

трудолюбивия български народ. Румънските трудеши се се възхищават от постиженията на своите български съседи. Ние, музикантите, особено ценим високата музикална патареност на вашия народ, радваме се на многобройните музикални прояви и завоюваните от вас успехи. Ласкаем се от мисълта, че на този фестивал ще имаме възможност да изразим братските чувства на нашия народ и да помогнем за укрепването и задълбочаването на нашата дружба.

Използвам любезно предоставената ми възможност да изкажа уважението си към читателите на вестник „Дунавска правда“, да приветствувам русенските трудеши, сега да им пожелаем от сърце големи успехи в строителството на социализма и много лично щастие.