

ХРОНИКА НА ФЕСТИВАЛА

СЛЕД ШЕСТ ГОДИНИ. . .

Първата среща на русенци със Симфоничния оркестър на Румънското радио и телевизия бе през 1960 г. След шест години снощи имахме възможността от ново да се наслаждаваме на изкуството на този превъзходен симфоничен колектив. Под диригентството на заслужилия артист Йосиф Конта, чието последно го туване бе по време на мартенския фестивал през 1963 г., румънските гости изпълниха Симфоничен прелюд от Йон Думитреску, Сюита из балета „Завръщане от дълбините“ от Михаил Жора, „Колона без край“ от Тибериу Олах и Поема „Вокс марис“ (Гласът на морето) от класика на румънската симфонична музика Енеску. Последната пиеса бе претворена с участието на хора на Румънското радио и телевизия. Соловите партии бяха поверени на Виргиния Гудзичиевичи и Валентин Теодориан, заслужил артист.

Концертът остави незаличими впечатления у слушателите, които спонтанно изразиха възторгаси. В отговор на радушния прием румънският оркестър изпълни на „бис“ Симфония № 1 от Енеску.

Помолихме композитора проф. Александър Райчев, заслужил артист, да сподели впечатленията си от изкуството на гостите.

— Оркестърът на Румънското радио и телевизия е един силен състав, с големи технически възможности и художествени постижения. Програмата на първия му концерт бе съставена от произведения на румънски композитори — класици и съвременни творци. У нас е добре познато изкуството на големия музикант Енеску — основоположника на румънската модерна музика, на чието творчество винаги сме се

(Следва на стр. 2)

ХРОНИКА НА ФЕСТИВАЛА

(Продължение от стр. 1)
наслаждавали и възхищавали.

Съвременните румънски композитори работят в различни направления.

Оркестърът изпълни и защити блестящо румънското творчество, като представи произведенията в най-добрия им вид.

Диригентът Йосиф Конта е проникнал дълбоко в същината на творбите и ги интерпретира със замах и изящен и очарователен жест.

Румънските гости — завърши проф. Райчев — заслужават да бъдат поздравени за тяхното голямо изкуство.

ПРЕСКОНФЕРЕНЦИЯ С ЙОСИФ КОНТА

Вчера в един от салоните на ресторант „Дунав“ се състоя пресконференция на засл. артист Йосиф Конта — главен диригент на Симфоничния оркестър на Румънското радио и телевизия с представители на печата. Й. Конта информира журналистите за програмите на предстоящите им концерти в Русе. Запитан какви са впечатленията му от Мартенските музикални дни и как вижда бъдещото взаимно сътрудничество, той отговори:

Ние благодарим за поканата да участвуваме в тазгодишния фестивал, защото знаем за неговия международен характер. Между нашия и русенския оркестър от няколко години са установени хубави връзки. Аз имам

добри спомени от русенския концерт, на който гостувах през 1963 г. Диригентът Илия Темков с голям успех гастролира неотдавна в Букурещ.

Говорейки за бъдещото сътрудничество, той отбеляза, че сега са създадени възможности за много по-близка дружба. Надявам се, че фестивалът ще открие по-богати възможности за размяна на оркестри, диригенти и солисти. Това ще позволи нашите два състава още по-добре да се опознаят.

Накрая той отбеляза, че в неговата родина се проявява интерес към мартенските празници, затова заедно с тях са пристигнали двама представители на Румънското радио — Василе Доносе и Лидия Николау, които ще останат в Русе до края на фестивала, за да отразят всички негови прояви.

СРЕЩА В ГНС

Вчера пребиваващият в нашия град Пражки камерен оркестър бе гост на Изпълкома на ГНС. Зам. председателят Михаил Луканов приветствува чехските инструменталисти за тяхното успешно представяне в Мартенските музикални дни и им връчи почетната награда на фестивала — лира, направена от дърворезба, с почетния знак на Русе. От името на гостите благодари Йозеф Пражек. На всички инструменталисти бе връчена значката на Русе.

Ал. Антонов