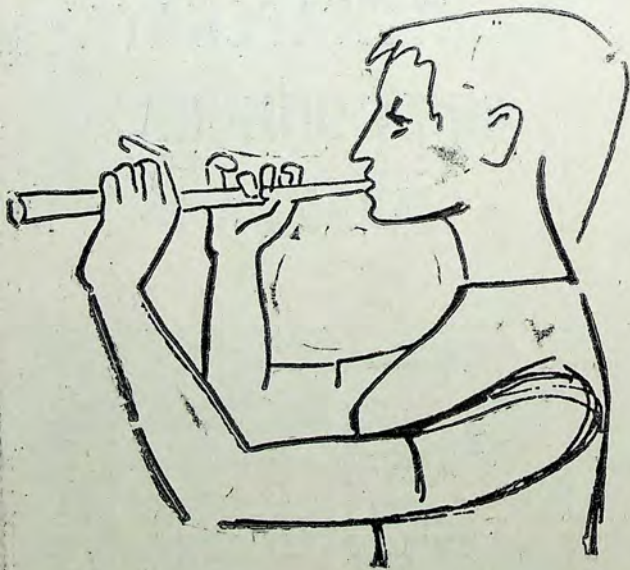




ОПЕРНИЯТ ТЕАТЪР ПОДГОТВЯ „КНЯЗ ИГОР“

Русенската народна опера е един от институтите, чийто колектив ще вземе участие в тазгодишните Мартенски музикални дни. Както се знае, операта подготвя специална постановка по този случай. Тя ще предложи един премиерен спектакъл на „Княз Игор“ от Бородин.

Обърнахме се към директора на операта Коста Крушовенски с молба да разкаже как се готви колективът за своето участие.

— Колективът на Русенската народна опера — заяви той — счита Мартенските музикални дни за голямо събитие от национален мащаб. Той си дава сметка за високото художествено равнище, което има този фестивал и затова винаги се е отнасял с много голяма отговорност към своите участия в него. Дори и в случаите, когато не сме бивали включвани в прог-

рамата му, ние все пак през този период винаги сме се мобилизирали, защото по време на Мартенските музикални дни в Русе гостуват много български и чуждестранни композитори, музиколози, музикални критици и т. н. — все най-тънки познавачи на нашето изкуство. И за да зацитим реңомето на нашия институт и на града ни, сме се старали нашите спектакли да бъдат на най-високо художествено равнище.

Естествено, колективът и тази година е мобилизиран. Толкова повече, че ни предстои една тъй отговорна изъва. Операта, която готвим, е твърде трудна със своята монументалност за нашите сравнително ограничени възможности. Ние сме принудени да прибъгваме до помощта на странични хористи за големите хорове. Хубавото е, че Русе разполага с първокласни хорови състави и това значително улесни нашата задача. Същото е и с танците, в които нашият балет бô подсилен с възпитаници от балетната студия..

Постановката на „Княз Игор“ е дело на главния диригент Михаил Ангелов и на главния режисьор Стефан Трифонов. Под тяхно ръководство сега творческият колектив работи с изключител-

но напрежение. Репетира се почти непрекъснато. Много „горещо“ е и в нашите ателиета. И изобщо целият колектив на института се готви за премиерата без да жали сили и време, с чувство на патриотичен дълг и отговорност.

Заедно с това, артистите от нашия театър посрещат Мартенските музикални дни и с едно очакване, че ще могат да присъствуват на толкова много концерти и да чуят изкуството на толкова изтъкнати музиканти. Те се надяват, че фестивалът ще им предложи много интересни и полезни творчески срещи и контакти, и по този начин ще ги обогати, като им помогне да усъвършенствуват своето майсторство.

Колективът на нашия оперен театър живее с амбицията, дал си е дума, да представи на достойно равнище нашето изпълнителско изкуство и по този начин да защити музикалната чест на града.