

# ПРЕМИЕРА НА „КНЯЗ ИГОР“

Снощи за трети път от началото на ММД фестивалната публика се отправи не към Дома на културата, а към залата на Русенската народна опера. И този път я канеше нейният домакин — оперният театър, за да ѝ покаже своята най-нова оперна постановка, подготвена специално за Мартенските музикални дни. Интересът към „Княз Игор“ от Бородин бе изключително голям. Залата беше препълнена до краен предел.

Сред присъстващите лица секретарите на ОК на БКП Георги Симеонов и Рачо Стоянов, първият секретар на ГК на БКП Георги Колчев, членове на бюрата на ОК и ГК на БКП и др. Гост на спектакъла беше зам.-министърът на народната просвета Тотка Спиридонова, участници в националната конференция по математика и др.

Тази монументална руска класическа опера бе подготвена под художественото ръко-

водство на гл. диригент Михаил Ангелов и гл. режисьор Стефан Трифонов. Художник на декорите е Асен Стойчев, а на костюмите — Мария Трендафилова. В работата над постановката взе участие буквално целият колектив. Той прояви високо съзнание и положи огромни усилия, за да се справи с неизбежните трудности.

(Следва на стр. 4)

# ПРЕМИЕРА НА „КНЯЗ ИГОР“

(Продължение от стр. 1)

Снощи под диригентството на М. Ангелов се състоя един възбуждаващ спектакъл. Силен екип от талантиливи изпълнители защити главните роли с много подем и въодушевление — засл. арт. Кирил Кръстев; Ана Ангелова, Стефан Димитров, Валентин Григоров, Кунка Кузманова, Найдено Бораджиев, Добри Маников, Никола Абаджимаринов, Величка Кирова, Мери Димитрова, хорът и балетът, оркестърът, всички вложиха цялото си сър

це, за да ни предложат един прекрасен спектакъл.

Публиката оцени високо играта на артистите, многократно и бурно ги аплодира.

**П. НЕДЕЛЧЕВ**