ПРАТЕНИЦИТЕ НА ВЕЛИКИЯ СЪВЕТСКИ СЪЮЗ

Симфоничен оркестър на Естонското радио и телевизия

Симфоничният оркестър на Естонското радио и телевизия, заслужил колектив на ЕССР, е създаден през 1926 година при Естонското радио. Петдесет години съществува като неголям оркестър — „симфонията". За симфонични концерти се „обединява" с оркестъра на театър „Естония".

През 1940 година, след като бива възстановена съветската власт в Естония, става прелом в живота на оркестъра. Съставът му се увеличава на 75 души. В негово изпълнение прозвучават за първи път най-хубавите произведения на съветски те композитори. Повишава се и творческата активност на естонските композитори, чието творчество също намира широко място в репертоара на оркестъра.

След Великата отечествена война оцелелият оркестър издига из своята среда младия диригент Роман Матсов, станал лауреат на Всесъюзния конкурс за млади диригенти. През 1950 година той бива поканен на поста главен диригент. За колектива започва период на интензивен творчески растеж, на усъвършенстване ансамблово то свирене и на изпълнителско то майсторство.

След успешното представяне през 1956 година в Москва на „Декадата на Естонското изкуство и литература" съставът не оркестъра се увеличава до 90 души. Начело на колектива застава младият диригент Нееме Ярви, сега народен артист на Естонската ССР, лауреат на международния конкурс за диригенти в Рим.

Многостранна е дейността на оркестъра. В студията той прави записи за фонотеката на радиото и телевизията, записи на естонска музика за грамофонни плочи, музика за филми. Едновременно с това оркестърът урежда симфонични концерти за гражданите, концерти за учениците и т. н.

Симфоничният оркестър на естонската телевизия и радио неведнъж е концертирал извън пределите на републиката с гостувал е в Москва, Рига, Вилнюс.

В репертоара му влизат произведения на световната класика, както и на съвременни съветски и чуждестранни композитори. Много произведения на естонските композитори са се раждали в тесен творчески контакт с оркестъра. В него свирят най-добрите музиканти

РОМАН МАТСОВ

Роман Матсов, известен диригент на Естонската ССР,



РОМАН МАТСОВ

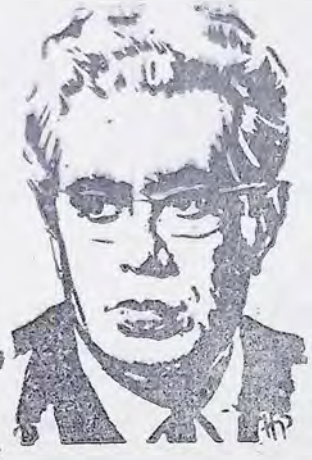
на републиката. От тях известни и като композитори са Розенвалд, Синк и Кууперг, а като солисти участниците в камерни ансамбли Саулус, Шагал, Леансов, Рябов, Сикк, Еренди, Терум, Уусталу, Саанпере, Силламяе, Мяги и Тересмае.

народен артист на републиката, е роден през 1917 г. Музикалното си образование получава в Талинската консерватория, която завършва през 1940 г. в класовете по цигулка и пиано. По-късно се усъвършенствува и по двете специалности в Ленинградската консерватория. Р. Матсов участвува като доброволец във Великата отечествена война.

Той бива ранен и това изменя съдбата му, младият музикант започва да дирижира. През 1946 г. на Всесъюзния конкурс за млади диригенти



НЕЕМЕ ЯРВИ



ЕМИН ХАЧАТУРЯН

в Ленинград Матсов спечелва втора награда.

От 1950 г. до 1963 г. Р. Матсов е главен диригент на симфоничния оркестър на Естонското радио. Под негово ръководство оркестърът става колектив с високо художествено майсторство, способен да изпълнява и най-сложни партитури.

Дълги години Р. Матсов е професор по дирижиране в Талинската консерватория, взпитал е диригенти, които успешно работят в оперни театри или оркестри.

Наред с концертната си дейност в Естония, Р. Матсов е гастролирал с успех в целия Съветски съюз, в Полша, Румъния и др. Репертоарът на Матсов е богат и разнообразен — от Хендел и Бетховен до Малер и Вебер, от Мусоргски и Бородин до Стравински и Шостакович.

НЕЕМЕ ЯРВИ

Народният артист на Естонската ССР Нееме Ярви е един от най-изтъкнатите и талантливи представители на младото поколение естонски музиканти. Роден е в 1937 год. в Талин. През 1955 год. завършва Талинското музикално училище в класовете по ударни инструменти и хорово дирижиране. През същата година Нееме Ярви постъпва в диригентския факултет на Ленинградската държавна консерватория в класа на професор Николай Рабинович. Още като студент Ярви дирижира симфонични концерти в Талин и спектакли в Оперната студия на Ленинградската консерватория.

През 1960 год той става диригент на Симфоничния оркестър на Естонското радио и телевизия, а по-късно организира и камерен оркестър, който бързо завоюва признание сред широка аудитория. През есента на 1960 год Н. Ярви записва аспирантура в Ленинградската консерватория където специализира под ръководството на Е. Мравински и Н. Рабинович.

От 1963 год. Н Ярви е главен диригент както на Държавния академичен театър за опера и балет „Естония", така и на Симфоничния оркестър на Естонската телевизия и радио. Под негово ръководство в концертните зали на републиката звучат най-хубавите произведения от световния репертоар От крупните вокално-симфонични произведения са изпълнявани „Реквием" от Верди, „Меса си минор" от Бах, „Цар Едип" от Стравински и др. Заедно с това Н. Ярви е и активен пропагандатор на творчеството на съвременните естонски автори.

През 1965 год Нееме Ярви получава званието заслужил деятел на изкуствата на Естонската СССР. Ярви е гастролирал в България, Чехословакия Финландия, Англия. Унгария. Полша, ГДР, Швеция, Холандия, Югославия.

През пролетта на 1971 год. получава първа награда на VI международен конкурс за диригенти в Рим.