

Една празнична вечер

Авторският концерт на **н. а. проф. Панчо Владигеров**, изнесен от Симфоничния оркестър при КТР с диригент **Александър Владигеров**, бе от празничните вечери на фестивала. Развълнуваното и вдъхновено слово на **н. а. проф. Александър Райчев**, един от неговите най-изявени ученици, предизвика спонтанния отклик на публиката, която дълго и топло аплодира юбиляра.

След това въведение, което засвидетелствава искрената обич, уважението и преклонението към личността и делото на композитора, прозвуча героичната увертюра „Девети септември“. Тази крупна творба на композитора сочи ярка идейност, разкрива високо композиционно майсторство. Тя бе поднесена с автентична широта, ярки кулминации и мащабност на звука.

Русенската публика, която познава Четвъртия концерт за пиано на **Панчо**

Владигеров в изпълнение на автора, този път се запозна с интерпретацията на **Иван Дренников**. Младият, но вече утвърден наш пианист явно се налага като проникновен тълкувател на **Владигеровата** музика. В неговия репертоар вече фигурират два концерта на композитора. **Дренников** доказва разностранността на своя талант, постигайки особеностите и новото, което внася тази творба в клавириния стил на **Владигеров**. Обобщеността на мелодичното начало в първа част, подчиняването на виртуозните моменти на едно целеустремено развитие, което води до заключението на Финала бяха постигнати максимално от изпълнителя. Особено характерно бе майсторското обединяване на отделните моменти в големи линии, способността му да погледне едновременно „отвътре и отвън“ произведението, с което успя да го изгради ма-

щабно и логично.

Концертът включваше още една изпълнителска премьера. **Нацият** изтъкнат цигулар **з. а. Георги Бадев** за първи път се представи с Концерт за цигулка и оркестър № 1 от **П. Владигеров**. Тази вдъхновена ранна творба на композитора намери своето майсторско претворяване. **Бадев** я поднесе с блестяща чистота и красота на тона, с непрекъснато нарастващ емоционален тонус, оформяйки границите на отделните части, слати в поемната едночастност на концерта. Заедно с несъмнената си близост по натурел до творбата, той възхити със своята постоянна стабилност на изявата, с личността си

на изпълнител, който, достигнал майсторството и хубавия професионализъм, не престанно израства и прибавя нови черти към своя талант.

Хубав край на концерта бе едно от най-представителните симфонични произведения на **Панчо Владигеров** — Импровизация и токата, станала наравно с „Вардар“ символ на неговия талант. Диригентът **Александър Владигеров**, ревностен изпълнител на **Владигеровото** творчество, и оркестърът имаха равностойна роля за високото ниво на концерта, който завърши с многобройни приветствия към юбиляра.

Нели КУЛАКСЪЗОВА