

ТЪРЖЕСТВЕНИЯТ ЗАКЛЮЧИТЕЛЕН КОНЦЕРТ

И тази година в продължение на две седмици нашият град бе обхванат от своеобразно вълнение, породено от музикалното изкуство. То направи трудовото ежедневие на русенци по-красиво, защото часовете след работа биваха изпълвани с музиката на големи творци и изпълнители. От концертния подиум прозвучаха безсмъртни произведения на класици, както и на получили световно признание съвременни автори.

Висока чест за фестивала бе участието на именития съветски композитор Тихон Хренников.

И отново снощи в Дома на културата се стекоха възторжените почитатели на симфоничната музика; за да присъствуват на заключителния концерт на Мартенските музикални дни.

Тук бяха секретарите на ОК на БКП Георги Симеонов и Рачо Стоянов, секретарят на ГК на БКП Георги Колчев, директорът на „Музикално предаване“ при Румънското радио и телевизия Василе Доносе, много общественици, дейци на културата и други.

Преди концерта кратко слово произнесе председателят на ГНС Димитър Аврамов. Той подчерта, че и тази година Мартенските музикални дни са защитили името си на международен фестивал с високо художествено ниво и благодари на всички участници за отзивчивостта и благородните усилия да направят слушателите съпричастни на голямото изкуство. Благодарност бе отправена и към оргачиционния комитет на фестивала с председател н. а. Лю-

бомир Пипков, както и към хилядите трудещи се, които вечери наред изпълваха концертната зала и със своя искрен възторг допринасяха за още по-голямата празничност на концертите.

(Следва на стр. 4)

ТЪРЖЕСТВЕНИЯТ ЗАКЛЮЧИТЕЛЕН КОНЦЕРТ

(Продължение от стр. 1)

И сега венецът на фестивала бе Деветата симфония на Бетховен. Поднесена от Симфоничния оркестър и хора на Румънското радио и телевизия, под диригентст-

вото на з. а. Йосиф Конта и с участието на з. а. Емилия Петреску, Маргарита Лилова, н. а. Любомир Бодуров и з. а. Стефан Циганчев, тя накара слушателите да изживеят незабравима ду-

ховна наслада и бурно, продължително да аплодират изпълнителите с пожелания за нови срещи на XIV Мартенски музикални дни през следващата година.

М. ДОРОТЕЕВА