

ГОСТУВАТ НИ НАШИТЕ БЕРЛИНСКИ ПРИЯТЕЛИ

(Продължение от стр. 1)

щастливо съвпадение, но и по дълбока вътрешна връзка са посветени на такива два гения като Ленин и Бетховен.

Изпитвам радостното желание да отпразя най-сърдечни поздравни към русенци, към организа-

торите на фестивала и специално към неговия артистичен център — Русенската филхармония, и да пожелаая Мартенските музикални дни да се развиват и укрепват като средище на културен обмен, като форум на социалистическото изкуство.

Гостуват ни нашите берлински приятели

Завчера в града ни пристигна Симфоничният оркестър на Берлинското радио, за да участва в два концерта в нашия музикален фестивал. Вчера след репетицията му представител на вестника се срещна с диригента на този изтъкнат колектив Ролф Клайнерт а го помоли за кратко интервю.

— Радвам се, заяви именитният диригент, че моето трето гостуване във вашия хубав крайдунавски град е отново по повод на международния

ви фестивал Мартенски музикални дни. В него аз взех участие за първи път през 1962 г. като гост-диригент на Русенската филхармония. А на следващата година — с целия радиооркестър. Лаская се от мисълта, че съм допринесъл поне малко за полагане основите на тази хубава културна инициатива.

Берлинският радиооркестър идва за втора път и моите другари са щастливи, че могат отново да се срещнат с русенските приятели и с русен-

ската публика.

Още с пристигането си почувствах хубазата празнична атмосфера във вашия град и това е първото ми осъзнание да отбележа колко далеч напред е отишъл Русенският фестивал както по отношение на значително разширените си международни рамки, така и с идейно-художественото си разнище.

Едно неоспоримо доказателство за това е, че десетите Мартенски музикални дни не само по
(Следва на стр. 4)