

Фестивал на културната дружба

ИНТЕРВЮ С ИМЕНИТИЯ СЪВЕТСКИ КОМПОЗИТОР ТИХОН ХРЕННИКОВ

Вчера преостаналите на вестника се срещна с именития съветски композитор Тихон Хренников и го попита за кратко интервю.



— Щастлив съм, заявява Тихон Николаевич, че мога отново да присъствам на русенския международен фестивал Мартекски музикални дни. Радвам се, че нашият фестивал вече се утвърди и укрепна в една хубава традиция на музикалната дружба. Благодарен съм на нашите български колеги, че включиха и тази година в про

грамата много съветска музика.

Тазгодишният фестивал е особен. Той е посветен на 100-годишнината на Ленин и на 200-годишнината на Бетховен. А фактът, че на него се изпълняват много съветски и български музикални произведения, му придава и една друга характерна черта. Прави го фестивал на дружбата

между българската и съветската култура, фестивал на културната дружба на нашата социалистическа общност.

Твърде показателна в това отношение е програмата на днешния (б. р. снощния) концерт. В нея има произведения на български, съветски и немски композитори. Това вече е един концерт на дружбата, олицетворяне на опази дружба, която съществува между музикантите на България, СССР и другите социалистически страни.

Много хубаво впечатление (Следва на стр. 4)

ФЕСТИВАЛ НА КУЛТУРНАТА ДРУЖБА

(Продължение от стр. 1)

ние ми направи, че концертите на фестивала привличат не само русенската публика. Тук виждам много музиканти от София и други градове на страната, както и от чужбина. Това е показателно за големия интерес, на който той се радва от страна на музикалната общественост и на любителите на музикалното изкуство.

Бих искал да пожелаая на организаторите на Мартенските музикални дни и на всички участници — и сегашни, и бъдещи — най-големи успехи. Нека фестивалът да бъде винаги олицетворение на братските отношения,

които съществуват между нашите култури, между нашите народи.

За Леликовия юбилей съветските композитори създадоха много произведения от различен жанр. Някои от тях вече прозвучаха, а някои предстоят да бъдат изпълнени. Измежду изпълнените бих искал да отбележа ораторията на Родион Шchedрин, посветена на В. И. Ленин. Това е много интересно произведение, написано върху на родни текстове за Илич. То е твърде своеобразно, изразително и оставя дълбоки впечатления със сърдечното си проникновение.

Сега е още рано да се оцени всичко онова, кое-

то са създали за Лениновия юбилей съветските композитори. Но бих могъл да кажа уверено, че съветските музикални творци вложиха всичките си сили и целия си талант, за да създадат най-хубавото, на което са способни, и да ознаменуват великата дата.

Аз винаги съм се чувствувал много щастлив, когато съм имал възможност да дойда в Русе. С този град е свързани много мои великолепни спомени. Тук много пъти е звучала моята музика — както от оперната сцена, така и в концертните зали.

През времето от последното ми гостуване тук до сега аз написах

няколко нови творби. Бих бил много радостен да запозная с тях русенските любители на музиката.

Както и по-рано, така и при сегашното ми гостуване ме изненадва приятно, че Русе бурно процъфтява. Радва ме големият строителство, което се разгръща тук. Велико лично е, че градът прекраснo съчетава своите успехи в икономическото строителство с енергичен културен живот.

Накрая бих искал да пожелаая на моите русенски съграждани (нали аз съм почетен гражданин на Русе) най-големи успехи в труда и много щастие в живота.