

СРЕЩА С ГОЛЕМИ ТВОРЦИ НА МУЗИКА, НА КРАСОТА

След изключителния успех, с който мина първият концерт на Берлинския радиооркестър, снощи русенци с удвоен интерес запълниха залата на Дома на културата. Този интерес се подхранваше от щастливата възможност те да се срещнат с именития съветски композитор и голям приятел на града ни Тихон

Хренников. Затова снощният концерт се превърна в голямо и празнично културно събитие.

Всеред присъстващите лицаха много общественици, дейци на културата, композитори, диригенти, музиколози, гости от чужбина и др.

Програмата на концерта бе ярко олицетворение на окая красива друж

ба, за която ратува нашият фестивал. В нея бяха включени едно българско прочувствено — Симфония № 2 от Цветанов, едно съветско — Концерт за пиано и оркестър № 2 от Тихон Хренников и едно произведение от демократичка Германия — Варнаци върху Бахови теми от Десау.

(Следва на стр. 4)

СРЕЩА С ГОЛЕМИ ТВОРЦИ НА МУЗИКА, НА КРАСОТА

(Продължение от стр. 1)

При това две от произведенията се изпълняваха за първи път.

Под майсторската палка на Ролф Клайнерт и трите творби прозвучаха зряло, стилно и с дълбоко намерение национален характер както във общото звучене, така и в тънко доловените детайли. Прекрасният колектив на Симфоничния оркестър на Берлинското радио тази вечер отново

показа уменията си да се вживява и да борави с необикновено широка звукова палитра.

Изключително силно впечатление направи клавирият концерт на Тихон Хренников в изпълнение на автора. Това свежо, красиво и мащабно произведение прозвуча изпод пръстите на големия музикант със сърдечна непосредственост и с истинско вдъхновение.

Публиката изрази своя възторг от изкуството на

нашия сменит приятел Т. Хренников и на берлинските ни гости, качело с диригента Р. Клайнерт, с бурни и нескончаеми овации. Това бе възбуждаща среща с големи музиканти, пред които залата се изпразни до крака в знак на уважение, обич и признателност.

Извикани на бчс, гостите изпълниха увертюрата към Вагнеровата опера „Майсторите-певци от Нюрнберг“.

✱

Довечера във фестивалният цикъл се включва Силезийската филхармония от Катовице. В своя първи концерт под диригентството на известния на русенци Карол Стрия тя ще изпълни Увертюра от Килар, Симфония № 4 (за пиано и оркестър) от Шимановски и кантата „Девети септември“ от Кутев, с участието на БХК „Св. Обретеков“.

П. НЕДЕЛЧЕВ