

ДВА КОНЦЕРТА В ПРАЗНИЧНИЯ ДЕН

Завчера в неделя програмата на мартенския фестивал ни предложи два хубави концерта, които доставиха на русенци богати преживявания. На първия те чуха хора на русенските деца, а на втория — националният оркестър.

Пионерският хор „Дунавски вълни“

при Окръжния дом на пионерите в Русе под диригентството на Антоний Николов ни поднесе богата по съдържание и сложност програма. Малките

музиканти изпълниха произведения от Л. Пипков, Г. Димитров, Хр. Недялков, П. Хаджиев, Б. Ибришимов, Д. Петков, Т. Попов, Рахманинов, Танеев, Моцарт и други. Свежото и младо изкуство на нашите пионери бе възнаградено със сърдечни аплодисменти и много цветя.

Софийската държавна филхармония

и този път развълнува дълбоко слушателите. Под темпераментното ръководство на н. а.

Константин Илиев чашият национален оркестър изпълни увертюра „Леонора“ № 3 от Бетховен, поемата за хор и оркестър „Сватба“ от Л. Пипков и Симфония № 4 от Чайковски. В концерта взе участие и българската хорова капела „Светослав Обретенов“ с диригент з. а. Георги Робев. Произведенията прозвучаха с много вътрешна сила и оставиха неотразимо впечатление у слушателите, които възнаградиха Л. Пипков, диригента и оркестъра с аплодисменти.

(Следва на стр. 2)

СВИРЯТ ТРИНАДЕСЕТЕ НА ВАСИЛ КАЗАНДЖИЕВ

(Продължение от стр. 1)

Вчера по време на репетицията на този прославен колектив наш представител като из ползва почивката, помоли диригента з. а. Васил Казанджиев за кратко интервю.

— В моя град винаги сме идвали, заяви той, с особен трепет и с едно чувство за голяма отговорност. Защото колкото по-близки са ни слушателите, толкова по-голяма е и отговорността.

Този път гостуваме с национална цел. Ние посвещаваме нашето изкуство на 90-годишнината на великия син на България Георги Димитров. Това ни задължава да дадем всичко, на което сме способни.

Много ще се радвам, ако нашият концерт достави ново естетическо удоволствие и радостни преживявания на моите съграждани.

Накрая искам да се възползвам от случая, за да поздравя организаторите на добрия нече престиж и известност фестивал „Мартенски музикални дни“ и да пожелаая на Русе все така

ва всеотдайност и любов към изкуството.

*

Снощи хубавите пели, които си поставиха тези чудесни музиканти, бяха постигнати многократно. С присъщия им стил на великолепни майстори те изпълниха Сюита в ре минор от Х. Пърсел, Концерто гресо № 2 от А. Корели. Слатата в сол мажор от Росини, Мачки от Кр. Кюркчийски и „Картини от България“ от В. Казанджиев. Публиката ги аплодира горешо и ги извика ая бис. На диригента и изпълнителите бяха подарени много цветя.

*

Довечера отново ще има концерт Софийската държавна филхармония, която ще изпълни под диригентството на з. а. К. Илиев Симфония № 1 (Класическа) от С. Прокофиев, Концерт за пиано и оркестър № 2 от Лазар Николов и Симфония-кантата „Той не умира“ от Александър Райчев. В концерта ще участва и БХК „Св. Обретенков“. Солист в клавириения концерт ще бъде з. а. Николай Евров.