XV международен фестивал Мартенски музикални дни започна

ТЪРЖЕСТВЕНОТО ОТКРИВАНЕ

ПЪРВИЯТ КОНЦЕРТ

Празничната атмосфера, създадена в нашия град в очакване на Мартенските музикални дни, достигна спощи високия градус на сбъднатата среща. За тържественото откриване на фестивала към Дома на културата се отправиха стотици граждани на Русе, гости от столицата и от други градове на страната, а също и от други страни.

Добил широка международна известност, Русенският фестивал на симфоничната музика винаги е привличал ценителите на това изкуство с високохудожествените си програми, с участието на изтъкнати симфонични състави, на видни композитори, диригенти, солисти.

В тържествената зала заеха места много партийни и държавни ръководители, обществени, дейци на изкуствата и културата и други.

Тук бяха министърът на енергетиката Петър Данаилов, първият секретар на ОК на БКП Ангел Бобоков, народният представител Димитър Братанов, секретарите на ОК на БКП Георги Симеонов, Рачо Стоянов и Кирил Дочев; председателят на ОК на Отечествения фронт Генчо Коларов, зам.-председателят на ОНС Георги Табаков, първият секретар на ГК на БКП Стоян Съботинов, председателят на ОС на БПС Антон Антонов, членове на ОСИК и ГСИК и други.

Гости от столицата бяха з. а. Сава Димитров — зам.-председател на Съюза на музикалните дейци в България; Иван Димитров — директор при Главна дирекция „Българска музика; Димитър Зенгинов — главен редактор на сп. „Музика", и други.

За фестивала бяха пристигнали и гости от други страни: композиторът Адмоний Красний от СССР, диригентът Лотар Зайферт от ГДР, музикалните дейци Ева Каралайнен от Финландия и д-р Доменико Санни от Италия.

Председателят на ИК на ГНС Димитър Аврамов поздрави присъствуващите с „добре дошли" и изрази голямата радост на русенската общественост, че отново е домакин на Международния фестивал Мартенски музикални дни. Като подчерта, че със своето естетическо въздействие фестивалът ще вдъхнови трудещите се за изпълнение на големите задачи на окръга в предконгресната година, той да де думата на председателя на Организационния комитет, народния артист Александър Райчев.

В началото на своето слово проф. Райчев говори за посвещението на фестивала — 30-годишнината на победата над фашизма, и подчерта, че Мартенските музикални дни винаги са били свързвани с големи събития. А това е вдъхновявало българските творци да създават високохудожествени идейни произведения. Професор Райчев изтъкна голямото възпитателно въздействие на фестивала, защото неговото международно признание буди патриотична гордост и горещ стремеж всяка година да се повишава художественото му ниво.

Като благодари на ОК на БКП, на Комитета за изкуство и култура, Главна дирекция „Българска музика", Съюза на българските композитори и всички ония, които спомагат фестивалът да се утвърждава и усъвършенствува, председателят на Организационния комитет обяви XV Международен фестивал Мартенски музикални дни за открит.



Председателят на организационния комитет н. а. Александър Райчев открива XV Международен фестивал Мартенски музикални дни.

Снимка: Ал. ЕЛИСЕЕВ

Първият тържествен концерт на симфоничния оркестър на Русенската филхармония, под диригентството на нар. артист проф. Александър Райчев, започна. За първи път на русенски подиум (и в страната) прозвуча Фестивална увертюра от Ал. Райчев, написана специално за откриването на Мартенските музикални дни. След това симфониците изпълниха Кантата за соло сопран и оркестър от Хайди, с участието на певицата Лидия Ступел.

Връх в програмата бе Симфония № 7 „Ленинградска" от Дмитрий Шостакович, родена във героичните дни на защитата на Ленинград.

Първият концерт бе достоен отговор на посвещението на XV Мартенски музикален фестивал.

Станала на крака, публиката дълго и възторжено аплодира диригента, солистката и оркестрантите. Поднесени им бяха много цветя.

М. ДОРОТЕЕВА