

XVIII МЕЖДУНАРОДЕН ФЕСТИВАЛ „МАРТЕНСКИ МУЗИКАЛНИ ДНИ“

Тържествено откриване • Първият концерт съзвучен с посвещението на фестивала

Всяка година с първите дни на пролетта в нашия град започват големите международни празници „Мартенски музикални дни“. Те ни носят бодро настроение и оптимизъм, вдъхновяват ни за нови дела в името на социалистическата родина. И все повече се налагат като незаменимо културно събитие, стават все по-значима трибуна на българското музикално изкуство и форум на дружбата между народите на братските социалистически страни.

Тази пролет ние очаквахме Мартенските музикални дни с особено вълнение, защото с посвещението си на бележитата стогодишнина на Освобождението ни от османско иго са вдъхновен израз на нашите родолюбиви и интернационални чувства.

Водени от такива мисли и вълнения, в събота вечер се събраха в залата на Дома на културата много трудещи се, музикални дейци, общественици и гости. Тук бяха другари те Ангел Бобоков — първи секретар на ОК на БКП, Петър Данаилов — посланик на НРБ в СРР, Петър Петров — председател на ИК на ОНС, Павел Писарев — заместник-председател на Комитета за култура и генерален директор на Държавното обединение „Музика, театър и цирк“, Рачо Стоянов, Георги Табаков, Иван Винков, Николай Цонев — секретари на ОК на БКП, Стоян Съботинов — първи секретар на ГК на БКП, в. а. Светозар Донев — зам.-генерален директор на Държавното обединение „Музика, театър и цирк“, н. а. проф. Александър Райчев — първи зам.-председател на СБК и председател на организационния комитет на фестивала, н. д. н. к. проф. Александър Нейнски — председател на Съюза на музикалните дейци в България, Богомил Стършеков — зам.-председател на същия съюз, н. а. Филип Кутев, н. а. Парашкев Хаджиев, другарите Григорий Мустяца, Алексей Райлян, Владимир Иванов и Галина Дадни — членове на партийната делегация



Председателят на организационния комитет н. а. проф. Александър Райчев открива XVIII Международен фестивал „Мартенски музикални дни“.

ция от гр. Котовск, МССР, които пребивават в нашия град, както и други общественици и дейци на културата.

С кратко слово присъствуващите поздрави председателят на ИК на ГНС Димитър Аврамов. Той отбеляза, че нашият народ по най-тържествен начин чествува стогодишнината на Освобождението на България и се прекланя пред безпримерната саможертва на героите-освободители. За нас, русенци, е гордост, заяви Д. Аврамов, че Международният фестивал „Мартенски музикални дни“ тази година е посветен на този забележителен юбилей. От името на русенската общественост той пожела на участниците и гостите на фестивала приятно пребиваване в нашия град и даде думата на председателя на организационния комитет.

Народният артист Александър Райчев изтъкна, че Международният фестивал „Мартенски музикални дни“ е важен форум, който изписва музикалното ни изкуство и е

опора в развитието на българската музика. Ние откриваме фестивала, заяви той, с вдъхновението, с което нашият народ посрещна стогодишнината на своето освобождение, с тър-

жественото настроение на този всенароден празник, със социалистическия ентузиазъм на строители и работници, които вдъхновено градят ново то общество. От името на ор-

ганизационния комитет той обяви XVIII Международен фестивал „Мартенски музикални дни“ за открит и пожела на добър час на композитори, изпълнители и слушатели.

Започна първият концерт. Под диригентството на н. а. Константин Илиев първият симфоничен оркестър на нашата страна — Софийската държавна филхармония, изпълни Симфония №1 от Любомир Пипков и с участието на Българската хорово капела „Св. Обретеноев“ — Симфония-кантата „Той не умира“ от Александър Райчев. Диригент на капелата бе н. а. Георги Робев.

С вдъхновеното си изкуство софийските филхармонисти и певците на Българската хорово капела преизпълниха първия концерт във възторжен апофеоз на стогодишнината на Освобождението на България в достойна защита на посвещението на фестивала.

Многобройната публика топло аплодира изпълнителите.

От името на обществено-политически организации и културни институти бяха поднесени много цветя.

Любомир СТЕФАНОВ