

Мартенските музикални дни завършиха ВДЪХНОВЕНА ВЪЗХВАЛА НА СВОБОДАТА

В събота вечер се състоя заключителният концерт на XVIII Международен фестивал „Мартенски музикални дни“.

И тази година две седмици нашият град бе столица на симфоничната музика, ярка трибуна на дружбата между братските социалистически страни, достоен форум на българската музикална култура

и доказателство, че музикалното изкуство навлиза все по-дълбоко в живота на русенските трудещи се като тяхна насъща духовна потребност.

Осемнадесетите Мартенски музикални дни бяха и едно от най-големите културни събития в страната, посветени на 100-годишнината на Освобождението на България. Със своята богата програма от концерти, с високия ранг на гостуващите чуждестранни и наши симфонични оркестри, диригенти и солисти, те бяха наистина достоен израз на синовна признателност и преклонение пред подвига на борци те за свобода.

Затова в съботната вечер аалата на Дома на културата отново не можа да побере всички, които желаеха да чуят заключителния концерт на фестивала и да бъдат съпричастни на неговото посвещение. Тук бяха дошли много почитатели на музиката, общественици, дейци на културата, гости от страната и чужбина.

Сред тях се намираха и Кирил Несторов — зам.-предсе-

дател на Контролно-ревизионната комисия на ЦК на БКП, Ангел Бобоков — първи секретар на ОК на БКП, Христофор Иванов — първи секретар на ОК на БКП в Разград, Петър Петров — председател на ИК на ОНС, Радо Стоянов, Георги Табаков, Кирил Дочев, Николаџ Цонев — секретари на ОК на БКП, Стоян Съботинов — първи секретар на ГК на БКП, Андрей Коралов — сътрудник в отдел „Култура и изкуство“ на ЦК на БКП, Георги Дончев — председател на ОКРК на БКП, н. а. проф. Александър Райчев — първи зам.-председател на СБК и председател на организационния комитет на фестивала, Алипа Найденов — директор на Държавното обединение „Музика, театър, цирк“, И. Бартолова — секретарка на ГК на БКП, Д. Аврамов — председател на ИК на ГНС, и други.

И отново по традиция на тържествения заключителен концерт бе изпълнена Девета симфония от Л. В. Бетховен.

(Следва на стр. 2)

ВДЪХНОВЕНА ВЪЗХВАЛА НА СВОБОДАТА

(Продължение от стр. 1)

Със своя огнено-метежен дух и борчески призив към човечеството за свобода, човеколюбие и прогрес тя бе в неделимо съзвучие с посвещението на фестивала. Нейното тазгодишно изпълнение бе осъществено от Симфоничния оркестър на Русенската държавна филхармония и хора на Букурещката филхармония „Джордже Енеску“ под ръководството на именития диригент и, а на СССР Марк Ермлер, в певческите партии участваха солистите на Русенската народна опера Мария Венцеславова, Пенка Дилова, Иван Димов и Стефан Димитров — лауреати на наши и чуждестранни конкурси.

За 18-ти пореден път с ти-

таичната си сила, дълбочина и мащабност Деветата симфония от Бетховен разтърси залата и намери горещ отклик в сърцата на слушателите. Те преживяха редки мигове на истинска духовна наслада, породена от облагородяващата сила на голямото изкуство. Изпълнението бе посрещнато с бурни, дълго нестихващи аплодисменти, с одобрителни възгласи и викове „Браво!“, с пожелания за нови срещи в Русе на XIX Мартенски музикални дни през следващата година.

Като израз на голямото признание и благодарност на вдъхновените изпълнители — на диригента, солистите и съставите на оркестъра и хора, бяха поднесени много цветя.

Л. СТЕФАНОВ