АРМЕНСКИ КАМЕРЕН ОРКЕСТЪР-СССР

През декември 1964 г. в голямата зала на Арменската държавна консерватория се състоя концерт, който събуди огромен интерес сред слушателите и привлече вниманието на музикалната общественост на Ереван. За първи път на тази сцена излезе не гостуващ, а свой, създаден с усилията на арменските музиканти Камерен ансамбъл на Арменската филхармония. Младият колектив бе ръководен от художествения ръководител Зара Саакаянц — лауреат на Първия задкавказки конкурс за млади изпълнители, преминал добрата школа на Московския камерен оркестър. Успехът надмина всички очаквания. Във вестниците се появиха заглавия като: „Аплодисменти за новия ансамбъл", „Талантлив колектив", „Великолепен дебют", „Браво, камерен ансамбъл" и т. н. Републиканските ежедневници отбелязаха, че „ансамбълът е продемонстрирал висока класа на професионално майсторство". Отчетливо изпълнение, богатство на нюансировката и темброви багри, горещ темперамент, съчетан с тънко художествено чувство, и строгост на вкуса.

Рецензиите отбелязаха също така „изпълнителското майсторство на цигуларите З. Саакаянц и К. Багдасарян и др.

Организаторът на първия камерен ансамбъл във Финландия и диригент на Симфоничния оркестър на Финландското радио Пааво Берлунд писа: „. . .По мое мнение Ереванският камерен оркестър е от висока международна класа. Вниманието ми бе привлечено от особената гъвкавост на ритмуса, фразировката и богатството на нюансировката". От 1966 г. колективът се нарича Държавен камерен ансамбъл на Армения.

Гастролирал: в Украйна, Белорусия, Прибалтика, Централен и Източен Сибир, Задкавказието и Северен Кавказ, многократно в Москва и в различни градове на СССР, в Чехословакия, Франция, участие в Международния фестивал „Софийски музикални седмици", Пловдивския фестивал на камерната музика — 1971 г., Братиславските музикални тържества, „Варшавска есен" — 1974 г., „Фестивални музикални дни — Франкфурт на Одер", в „Музик Биенале" — Берлин през 1975 г., гастроли: в Югоизточна Азия, Тайланд, Сингапур, Филипините — това са част от турнетата на Държавния камерен ансамбъл на Армения през периода 1966—1975 г. Навсякъде: успех, топли срещи, положителни отзиви.

Ансамбълът има богат репертоар от произведения на Бах, Хендел, Моцарт, Вивалди, Корели, Перголези, Пърсел, Бритън, Шостакович и др. Ръководителят на ансамбъла Константин Багдасарян се утвърди още като студент в Московската държавна консерватория в класа по цигулка на проф. Рабинович. Той е аспирант в Европейската консерватория „Копитас". Има в репертоара си концертите на Паганини, Хачатурян, Чайковски, Моцарт. Гастролирал е с успех в чужбина и е носител на златен медал на конкурса „Цъфти, моя Армения" — 1968 година.

