

ЛАТВИЙСКИ КАМЕРЕН ОРКЕСТЪР

Той е известен на нашата публика и като Рижки камерен оркестър. Основан е през октомври 1967 година. Неговото ядро е съставено от Струнния квартет на филхармонията и от младежи, завършили висше то си образование в консерваториите на Рига, Москва и Ленинград. Първоначално оркестърът се ръководи от н. а. на ЛССР виолончелиста Ернест Бертовски.

На Втория всесоюзен фестивал на камерната музика във Вилнюс през 1969 г. съставът се изявява под ръководството на Товий Лифшиц, известен в музикалните среди с интерпретациите си на Бах.

След многобройни концерти в различни републики на СССР от 1971 г. Латвийският камерен оркестър започва гастролите си из чужбина — Прага, Вена, София, Загреб, Спирит. С успех участва и

на международните фестивали „Варшавска есен“, „Братиславски музикални тържества“, „Мартенски музикални дни“, в Дубровник, на фестивала на славянската музика в Бърно и др.

Оркестърът винаги е работил и работи в тесни контакти с много изтъкнати съветски солисти. Неговият репертоар включи композитори главно от 17—18 век — Бах, Перголези, Хендел, Карели, Вивалди, Телеман, Моцарт.

Още в началото на съществуването си камерният оркестър пропагандира съветското многонационално изкуство, изпълнява произведения от Шостакович, Свиридов, Булко, Ряте, Пярт, Мироян, Караев, Амиров и др. — и по-специално от много латвийски композитори — Иванов, Кепитис, Раман, Калсон, Дамбие, Ермак. Не по-малко внимание се отделя и на съвременната музика от чужди

тори — Барток, Бритън, Хиндемит, Пуленк, Шьонберг. С оригиналност се отличава и програмата, посветена на българската музика.

Оркестърът играе голяма роля в музикалния живот на своя град, той има записи на няколко грамофонни плочи, които се ползват с голяма популярност.



Товий Лифшиц е завършил Вилнюската държавна консерватория в класа по цигулка на проф. Таргонски през 1951 г. В течение на много години той се изявява като цигулар на Латвийската филхармония. От създаването на камерния оркестър към филхармонията той е бил стажант-диригент на този оркестър, а по-късно и негов главен диригент. Лифшиц притежава прекрасно чувство за стил, художествен темперамент и безупречен вкус.

