ВИСОК ФОРУМ ЗА МУЗИКАЛНО-ЕСТЕТИЧЕСКО ВЪЗПИТАНИЕ

Н. а. проф. Александър Райчев, герой на социалистическия труд, председател на организационния комитет на фестив[illegible]

Тази година Международният фестивал „Мартенски музикални дни" се открива в навечерието на Четвъртия конгрес на българската култура и се явява своеобразен творчески отчет на българските музикални дейци, на цялата общественост на Русе. От неговата празнична зала те ще рапортуват пред Българската комунистическа партия за своите големи постижения. Какъв по-изразителен и ярък факт от това, какво по-убедително разкриване на духовния творчески потенциал на нашия народ? Със своите многогодишни традиции и изяви, с натрупания богат опит, с популяризирането на българското музикално и изпълнителско изкуство сам по себе си фестивалът вече е най-убедителното доказателство за неспирния възход на българската социалистическа музика, за разцвета на родната култура.

„Мартенските музикални дни" — този пръв в страната ни фестивал на симфоничната музика — играят действена роля и в изпълнението на националната програма за естетическо възпитание, за превръщането на движението за повече красота и съвършенство в нашия живот във всенародно движение.

Със своите разнообразни прояви, чрез контактите с изпълнителското изкуство на състави, солисти и диригенти от други страни, фестивалът допринася и за многостранното и хармонично развитие на нашия съвременник — строителя на развитото социалистическо общество.

Много пъти вече е изтъквано, но отново трябва да се подчертае големият принос на русенския фестивал за пропагандата на българското музикално творчество по света, за прослава на името на нашата социалистическа родина като страна на музиката и талантите.

Тази година ще се чествува 60-годишнината на Септемврийското въстание от 1923 година. На този драматичен и величав момент от българската история са посветени значителни музикални произведения, някои от които ще бъдат изпълнени на фестивала. Това ще бъде важен акцент на фестивалните дни, ще придаде подчертано политическо значение на фестивала, ще го превърне в акт на синовно преклонение пред паметта на септемврийските герои.

Както всяка година, така и сега на фестивала ще гостуват изтъкнати музикални състави и дейци, които се очакват с много голям интерес. На първо място са Академичният симфоничен оркестър на Московската филхармония и неговият главен диригент н. а. на РСФСР Дмитрий Китаенко. Ще гостува и оперно-симфоничен оркестър от град Нанси, Франция. Фестивалът ще завърши с два концерта на Симфоничния оркестър на Румънското радио и телевизия, където в Деветата симфония на Бетховен ще видим и чуем големите постижения на



русенското хорово изкуство в лицето на хор „Дунавски звуци". Във фестивала ще участвува и Софийската държавна филхармония, която ще бъде водена от своя главен художествен ръководител н. а. Константин Илиев и своя пръв диригент з. а. Йордан Дафов.

Тази година се навършват 50 години от създаването на Съюза на българските композитори. По този повод ще бъде проведена теоретична конференция, на която ще бъде проследен творческият път на СБК.

По време на фестивала скъп гост на Русе ще бъде големият български поет Георги Джагаров — зам.-председател на Държавния съвет. Неговата поетично-песенна вечер се очаква с изключително голям интерес и личното му присъствие на музикалния форум ще покаже още един път дълбоката връзка между българските творци в различните области на изкуството, които рамо до рамо създават и развиват българското социалистическо изкуство.

По установени традиции ще бъдат открити три пролетни художествени изложби на художниците з. д. к. Александър Дембов, з. х. Никифор Цонев и Иван Нинов.

Фестивалът върви неотстъпно по своя възход нагоре и всяка година бележи нови висоти, които са гордост за българската култура, за българското музикално изкуство.