ПРЕЗ ПОГЛЕДА НА ИЗПЪЛНИТЕЛИ И ГОСТИ

Н. А. АНТОН ДИКОВ

По каталога установявам, че това е моето десето участие в Мартенските музикални дни. Спомням си първата ми изява на фестивала през 1964 година с Втория концерт за пиано и оркестър на В. Стоянов. Тогава фестивалната програма беше посветена на 20-годишнината от победата на Деветосептемврийското въстание — участвуваха само български симфонични оркестри, бяха изпълнени нови симфонични произведения... Безспорно, от тогава досега фестивалът израсна, на неговия автори тетен подиум се изявиха много чуждестранни инструменталисти и диригенти. Винаги с радост съм посрещал всяка покана за участие, с най-голямо удоволствие ще свиря на русенска сцена и в бъдеще!

Н. Д. И. К. ПРОФ. АЛЕКСАНДЪР НЕЙНСКИ — ПРЕДСЕДАТЕЛ НА СМД

— От четири години фестивалната програма включва и една изява на млади таланти — тази година присъствувахме на прекрасен концерт — матине на изявени ученици от средните музикални училища. Изпълненията, които чух, са високи като постижения и ценни като равносметка на положените усилия от деца и педагози. Трудно ми е да направя дори и една условна класация — всички млади изпълнители бяха в много добра форма. Затова си позволявам да им пожелая: „На добър час в трудния път към голямото изкуство!".

ФРАНЧЕСКО ПРЕСТИЯ — ПРЕПОДАВАТЕЛ В МУЗИКАЛНАТА КОНСЕРВАТОРИЯ В ТОРИНО

Приех поканата да гостувам на Международния музикален фестивал в Русе с радост и благодарност към организаторите. Откривам, че Русе е прекрасен град, с дълбоки музикални традиции и със своя очарователна публика. Независимо от краткия ми престой тук, възникнаха идеи за бъдещо двустранно сътрудничество. Определено считам, че оркестър РАИ—Торино ще прояви интерес към фестивала... А осъществяването на такъв професионален контакт ще разшири и обогати културния обмен между България и Италия!

В. БУДЕВА