АВТОРСКИ КОНЦЕРТ НА ТИХОН ХРЕННИКОВ

Тече втората седмица на Международния фестивал Мартенски музикални дни при нестихващ интерес от страна на русенската общественост и гостите. След отличното представяне на съветските симфоници от Държавната филхармония в Ульяновск, снощи фестивалът достигна своя връх. Авторският концерт на нар. артист на СССР Тихон Хренников ни срещна отново с високото композиторско и изпълнителско изкуство на братската съветска страна.

Първият секретар на Съюза на съветските композитори Тихон Хренников, почетният гражданин на Русе, е много скъп гост на града и фестивала. Неговото име е свързано с историята на Мартенските музикални дни, затова интересът на русенската общественост и гостите към авторския концерт на видния съветски композитор бе особено голям.

В препълнената фестивална зала бяха министърът на енергетиката Петър Данаилов, пър

(Следва на стр. 2)

Авторски концерт на Тихон Хренников

(Пролъжение от стр. 1)

вият секретар на ОК на БКП Ангел Бобоков, генерал Христо Русков, секретарите на ОК на БКП Георги Симеонов и Рачо Стоянов, членовете на бюрото на ОК и ГК на БКП и други обществеици.

Представители на Съюза на българските композитори бяха н. а. Димитър Петков — председател на СБК, н. а. Филип Кутев, з. а. Кирил Стефанов — директор на „София — концерт", проф. Венелин Кръстев и др.

Скъпи гости на концерта бяха извънредният и пълномощен посланик на СССР у нас Владимир Базовский и съпругата му, както и съпругата на композитора Тихон Хренников.

На концертния подиум застана Софийската филхармония. Под ръководството на главния диригент Димитър Манолов симфониците изпълниха Концерт за цигулка и оркестър с участието на младия и талантлив цигулар Павел Коган.

В Концерт за виолончело и оркестър бе солист известният виолончелист Михаил Хомицер.

С горещи аплодисменти бе посрещнат нар. арт. Тихон Хренников, който участвува като солист в Концерт за пиано и оркестър № 2

Накрая бе изпълнена новата му Симфония № 3.

Авторският концерт на именития съветски композитор Тихон Хренников достави истинска духовна наслада на слушателите. Изкуството на твореца намери талантливи интерпретатори в лицето на солистите, колектива на Софийската филхармония и нейния диригент. Затова аплодисментите на присъствуващите бяха възторжени, продължителни, с възгласи „браво". На автора и изпълнителите бяха поднесени много цветя.

М. ДОРОТЕЕВА.