

Вълнуващ празник на оперната сцена

Всяка година по време на международните празници „Маргенски музикални дни“ стана традиция Русенската народна опера да представя своя нова постановка, тясно свързва с посвещението на фестивала.

Верен на създадената традиция, снощи колективът на Русенската народна опера отново за пръв път в България, представи най-новата оперна творба „Мария Десислава“ от и. а. проф. Парашкев Хаджиев по либрето на и. д. к. Камен Зидаров и неговата историческа драма „Иван Шишман“.

Постановката е посветена на 100-годишнината на Освобождението на България от османско иго и на предстоящата Национална партийна конференция.

За да присъствуват на голямо голямо културно събитие, в салона на операта бяха дошли много почитатели на оперното изкуство, общественици, дейци на културата, много гости от

столицата и други градове на страната. Тук бяха и другарите Петър Данаилов — посланик на НРБ в СРР, Петър Петров — председател на ИК на ОНС, Рачо Стоянов, Кирил Дочев, Иван Винков — секретари на ОК на БКП, Георги Дончев — председател на ОКРК на БКП, з. а. Светозар Донеv — зам.-генерален директор на Държавното обединение „Музика, театър, цирк“, Алипи Найденоv — директор на същото обединение, и. а. Димитър Петков — председател на Съюза на българските композитори и директор на Националния театър за опера и балет, и. а. проф. Александър Райчев — зам.-председател на СБК и председател на организационния комитет на фестивала, проф. Венелин Кръстев — зам.-председател на СБК, много композитори и др.

Постановката на новата

(Следва на стр. 2)

Вълнуващ празник на оперната сцена

(Продължение от стр. 1)

оперна творба е дело на главния диригент на Русенската опера з. а. Ромео Райчев и на режисьора Аврам Георгиев. Художник на декорите е Георги Иванов.

В главните роли участваха солистите на операта Мария Венцеславова, з. а. Анастас Анастасов, Неделчо Деянов, Иван Добрев, Ана Ангелова, Константин Янков и други.

Премиерното представление на „Мария Десислава“ се превърна в голям и вълнуващ праз-

ник на българското оперно изкуство. Дългонестихващите аплодисменти в края на представлението изведоха на сцената автора на творбата н. а. проф. Парашкев Хаджиев и постановъчния екип.

От името на обществено-политически организации и творчески съюзи, на държавни институти и оперни и други колективи на създателите и изпълнителите на тази вдъхновена оперна творба бяха поднесени много цветя и поздравления.

Л. СТЕФАНОВ