

НОВА ИЗЯВА

НА ПОЛСКИТЕ СИМФОНИЦИ

Фестивалните концерти и събития се превърнаха в тържествени празници на симфоничната музика, във въодушевени срещи на дружбата и изяви на изкуството, посветени на 100-годишнината на Освобождението на България.

Снощи фестивалната зала в Дома на културата отново се изпълни с почитатели на му-

зиката, общественици, гости от столицата и чужбина. Тук бяха и н. а. проф. Александър Райчев — първи зам.-председател на СБК и председател на организационния комитет на фестивала, н. а. на ЛССР и главен художествен ръководител на Литовския камерен оркестър Саулюс Сондецкис, се
(Следва на стр. 2)

НОВА ИЗЯВА НА ПОЛСКИТЕ СИМФОНИЦИ

(Продължение от стр. 1)

кретарката на ГК на БКП И. Бартолова, председателката на ОСК М. Нанкова, председателят на ГСК Б. Русев и др.

Със своя втора програма пред фестивалната публика се представиха симфониите от оркестъра на Краковското радио — ПНР. Под ръководството на главния диригент Антони Вит за първи път в България бе изпълнена „Елегия“ от полския композитор Тадеуш Берт. В концерта за цигулка и оркестър от Виенявски успешно гастролира полската цигуларка Кайя Данчовска. Програмата завърши със Симфония № 6 в си минор („Патетична“) от П. И. Чайковски.

И на този втори концерт изкуството на гостите от братска Полша се посрещна с продължителни аплодисменти. Като израз на признание и уважение на диригента, солистката и на целия оркестър бяха поднесени много цветя.

Л. СТЕФАНОВ