

Музика на свободата и дружбата

Под такъв девиз премина вчера музикално-теоретичната конференция, включена в програмата на Мартенските музикални дни. Самата тема на конференцията: „Националноосвободителните борби на българския и другите балкански народи против османско иго, отразени в музикалната литература“ определи идейно-политическата, теоретичната и естетическа насоченост на този важен форум на музиковедската мисъл у нас.

Конференцията се състоя в една от залите на представителния хотел „Рига“. В нейната работа взеха участие н. а. проф. Александър Райчев — първи зам.-председател на СБК и председател на организационния комитет на фестивала, Стоян Съботинов — първи секретар на ГК на БКП.

доцент Андрей Коралов — сътрудник в отдел „Изкуство“ на ЦК на БКП и преподавател в БДК, проф. Крум Ангелов — зав. катедра по идеологическите дисциплини в БДК и научен ръководител на конференцията, Петре Кудряну — директор на Националната опера в Букурещ, преподаватели в БДК, музиковеди, дейци на културата, общественици.

С приветствено слово към присъстващите се обърна секретарката на ГК на БКП Йорданка Бартолова. От името на партийните и държавни ръководства на града и окръга тя приветствува гостите и заяви: Ние, русенци, сме особено горди, че нашият град е бил един от центровете на

Музика на свободата и дружбата

(Продължение от стр. 1)

освободителните борби и че тук са живели плеяда национални герои, че тук бе издигнат Пантеонът на възрожденците, че на XVIII Мартенски музикални дни бяха изпълнени поредица творби, вдъхновени от порицане на човечеството към свобода.

С прочувствени думи към присъстващите се обърна и н. а. проф. Ал. Райчев. Той посочи, че музикално-теоретичната конференция е вече недела част от фестивала и от развитието на нашата музикална култура. Музикално-теоретичната мисъл е важно оръжие, сподели той, което ни учи на патриотизъм, разкрива значението на музикалните идеи за съдбата на народа, проправя пътя към творчеството в зрялото социалистическо общество. От името на организационния комитет на фестивала той пожела успех на участниците в конференцията.

Основен доклад на тема: „Песните на освободителната епоха и значението на културните връзки на българския народ с другите народи за развитието на музикалната култура“ изнесе проф. Стоян Петров — зав. катедра „История на българската музика и фолклор“ в БДК. В него той разгледа революционните идеи на Възраждането и тяхното отражение в песните на наши и други народи. Изтъкнат бе и приносът на големите руски композитори, както и на учейи, общественици и хора на изкуството от други братски страни за успешния край на освободителните борби. Подчертан бе и приносът на нашия град в революционното движение на страната и за развитието на българската музикална култура.

С доклади се представиха също доц. Иван Хлебаров от БДК — „Музика на българското възрожденско национално съзнание“, преподавателката в БДК Киприяна Друме

ва — „Пътищата на България към световната музикална култура“, музиковедката Елисавета Вълчинова — „Песните на Чинтулов — възникване и историческо значение“.

Борбите за свобода, отразени в музиката на съседна Румъния, бе темата, по която говори директорът на Букурещката национална опера Петре Кудрия

ну.

Конференцията завърши с изказването на директора на Русенската държавна филхармония Силви Стамболиев, който проследи мястото и ролята на българското музикално творчество в културния живот на Русе и на русенските музикални институти.

Л. СТЕФАНОВ