

XIX МЕЖДУНАРОДЕН ФЕСТИВАЛ „МАРТЕНСКИ МУЗИКАЛНИ ДНИ“

Тържествено откриване ● Възхвала на Социалистическата революция в България

Международният фестивал „Мартенски музикални дни“ навлиза все по-дълбоко в живота на нашия крайдунавски град. Всяка година ние го очак-

ваме като голям празник на красотата, като събитие в културния календар на Родината. Заедно с пролетта той ни носи бодрост и вяра в бъдещето, все по-пълно се сраства с потребностите на социалистическия начин на живот, с националното ни самочувствие, с повелите на партията за всенародно естетическо възпитание. И с всяка година се налага все повече като международен форум на музикалното изкуство, като изява на дружбата между социалистическите страни.

Тази пролет ние очаквахме Мартенските музикални дни с особено вълнение, защото те са посветени на 35-годишнината на Социалистическата революция в България и се явяват своеобразна равностойка на постиженията на българската музика, на нашата социалистическа култура.

Водени от такива мисли и чувства, за да присъствуват на тържественото откриване на фестивала, в събота вечер в

Дома на културата се събраха много трудещи се, музикални дейци, общественици, гости. Тук бяха и първият секретар на ОК на БКП Петър Петров,

секретарите на ОК на БКП Рачо Стоянов и Николай Цонев, първият секретар на общинския комитет на БКП в Русе Георги Табаков, зам.-генерал-

н. а. проф. Александър Райчев, председателят на Съюза на музикалните дейци в България н. д. и. к. проф. Александър Нейнски, героят на социалистическия труд н. а. Филип Кутев и много други.

С приветствени думи към присъстващите се обърна председателят на ИК на ГНС Димитър Аврамов. Той отбеляза, че нашият народ се подготвя по най-тържествен начин да чествува 35-годишнината на Социалистическата революция. На този светъл празник трудещите се посвещават своите вдъхновени дела. На славната годишнина русенци посвещават и XIX Мартенски музикални дни. От името на партийните и държавни ръководства на окръга и града Д. Аврамов поздрави участниците във фестивала, композиторите и гостите и пожела на всички успешна изява.

(Следва на стр. 2)



Председателят на организационния комитет н. а. проф. Александър Райчев открива XIX международен фестивал „Мартенски музикални дни“.

посланикът на НРБ в СРР Петър Данаилов, членът на ЦК на БКП и народен представител от Русенски окръг Димитър Братанов, председателят на ИК на ОНС Кирил Дочев,

ният директор на Държавното обединение „Музика и театър“ з. а. Светозар Донев, първият зам.-председател на СБК и председател на организационния комитет на фестивала

ческия труд н. а. Филип Кутев и много други.

С приветствени думи към присъстващите се обърна председателят на ИК на ГНС Димитър Аврамов. Той отбеля-

за, че нашият народ се подготвя по най-тържествен начин да чествува 35-годишнината на Социалистическата революция. На този светъл празник трудещите се посвещават своите вдъхновени дела. На славната годишнина русенци посвещават и XIX Мартенски музикални дни. От името на партийните и държавни ръководства на окръга и града Д. Аврамов поздрави участниците във фестивала, композиторите и гостите и пожела на всички успешна изява.

XIX МЕЖДУНАРОДЕН ФЕСТИВАЛ „МАРТЕНСКИ МУЗИКАЛНИ ДНИ“

(Продължение от стр. 1)
като изява на върховете, до които се е домогнала българската музика. От името на организационния комитет на фестивала, на Съюза на музикалните дейци в България, на СБК Ал. Райчев благодари за съпричастието към изявите на

българската музика. След това той обяви фестивала за открит.

Започна първият концерт. Симфоничният оркестър на Русенската филхармония под ръководството на главния си художествен ръководител и диригент Алипи Найденов изпълни кантата „Девети сеп-

тември“ от Ф. Кутев. В изпълнението взеха участие и Българската хорова капела „Св. Обретен“ с диригент н. а. Георги Робев и солистите Кина Леонова, Румяна Цачева и Красимир Михайлов. Втората част на програмата включваше Концерт за пиано и оркестър от Лазар Николов със со-

лист а. а. Николай Евров и Концерт за оркестър от Красимир Кюркчийски.

Публиката прие топло първия концерт. Всяко произведение тя изпращаше с дълго нестихващи ръкопляскания. От името на обществено-политически организации, творчески съюзи и културни институти

на изпълнителите бяха поднесени много цветя.

С вдъхновеното си изкуство русенските симфоници и хоровата капела „Св. Обретен“ превърнаха първия концерт на фестивала във възторжена възхвала на Социалистическата революция в България.

Любомир СТЕФАНОВ