

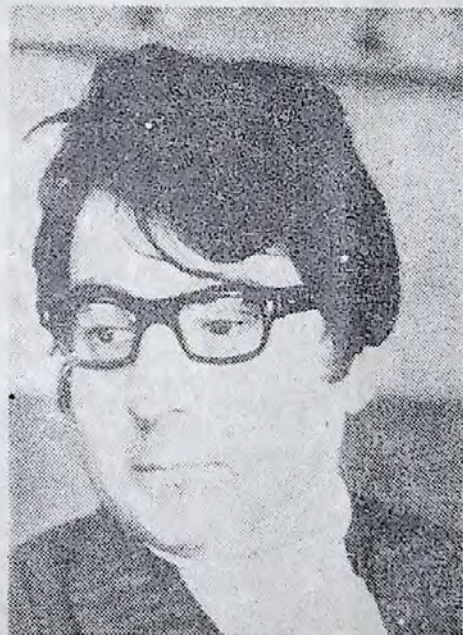
XXI МЕЖДУНАРОДЕН ФЕСТИВАЛ „МАРТЕНСКИ МУЗИКАЛНИ ДНИ“

● Русе – пролетна столица на българското музикално изкуство ● Тържествено откриване ● Премиерата на новата опера „Аспарух“ от Александър Райчев в съзвучие с посвещението на фестивала

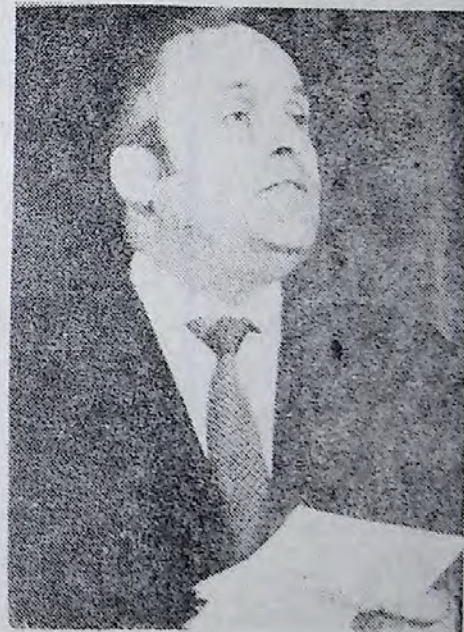
Сега, когато Международният фестивал „Мартенски музикални дни“ разтвара нова страница в творческата си летопис, ние с удовлетворение и гордост съзнаваме, че той се е превърнал в насъщна духовна потребност за нашия град, в крупно събитие с име и авторитет за българската музикална култура, в международен форум на дружбата и творческото сътрудничество.

И за двадесет и първи път нашите мисли са насочени към фестивала, а сърцата ни учестяват ритъма си от спомена за незабравимите срещи с гениалния Шостакович и забележителния творец Хренников, за изключителните концерти на многожество първокласни оркестри от Съветския съюз, ГДР, Румъния, Полша, Унгария, ЧССР и др., за изяви на редица големи диригенти и изпълнители.

„Мартенските музикални дни“ естествено се свързват с пролетното пробуждане, но те асоциират с пролетния разцвет на
(Следва на стр. 2)



Н. а. проф. Александър Райчев, автор на операта „Аспарух“



Председателят на общинския народен съвет Керчо Джамбазов открива фестивала

XXI МЕЖДУНАРОДЕН ФЕСТИВАЛ „МАРТЕНСКИ МУЗИКАЛНИ ДНИ“

(Продължение от стр. 1)
социалистическата ни култура, която разкрива нови духовни хоризонти пред трудовете хора, утвърждава социалистическия начин на живот, съдейства за многостранното и хармонично развитие на човека. Сегашният фестивал има и друго неповторимо обаяние, защото е посветен на най-големите събития в живота на социалистическата ни родина — XII партийен конгрес и 1300-годишнината на Българската държава.

Воден от мисълта за тези събития, с полъха на идващата пролет и с радостното очакване на новите срещи в свежата на прекрасното, снощи в Русенската народна опера се събраха много трудещи се, музикални дейци, общественици и гости, за да присъствуват на тържественото откриване на фестивала. Тук бяха и първият секретар на ОК на БКП Петър Петров, зам.-председателят на Комитета за култура, председател на СБК и председател на Организационния комитет на фестивала н. а. проф. Александър Райчев, зам.-заведващата отдел „Култура“ на ЦК на БКП Живка Вълкова, генералният директор на ДО „Театър и музика“ Румен Нешев, секретарят на ЦС на БПС Георги Боргов, председателят на СМД н. д. и. к. проф. Александър Нейнски. Тук бяха и зам.-генералният директор на ДО

„Театър и музика“ и зам.-председател на СМД з. а. Светозар Донева, зам.-председателите на СМД Андрей Коралов и проф. Димитър Русков, главният секретар на СБК з. а. Георги Костов и главният секретар на СМД Евгени Ганчев. На премиерния спектакъл присъстваха и секретарите на ОК на БКП Николай Цонев, Тодорка Григорова и Георги Пенчев, първият секретар на ОПК в Русе Георги Табаков, председателят на ОК на Отечественния фронт Генчо Коларов, председателят на ОС на БПС Антон Антонов, председателката на ОСК Силвия Алексиева и много други.

С приветствени думи към присъстващите се обърна председателят на общинския народен съвет в Русе Керчо Джамбазов. Той изрази радостта на русенци, които за двадесет и първи път превръщат своя град в средоточие на крупни музикални прояви, и характеризира посвещението на фестивала като органична същност на неговата идейна насоченост. След като припомни върховите постижения на нашите музикални празници и очерта значимостта на предстоящите прояви, при ръкоплясканията на присъстващите, др. Джамбазов обяви фестивала за открит.

Започна премиерният спектакъл на операта „Аспарух“ от н. а. проф. Александър Райчев,

която се представя за първи път в нашата страна. Новата творба на именития композитор завладя присъстващите и ги върна към ония далечни времена, когато са се полагали основите на нашата държава и се е раждало българското име. Постановката е дело на диригента з. а. Ромео Райчев и режисьора Аврам Георгиев. Диригент на хора е Томина Сидова. Декорите са от з. х. Георги Иванов, а костюмите са подготвени от художничката Невена Кавалджиева. Хореографията е от з. а. Асен Гаврилов.

В главните роли се представиха солистите: з. а. Мария Венцеславова, з. а. Анастас Анастасов, Стефан Димитров, Валерия Мирчева, Иван Добрев, Иван Дяков, Константин Янков, Никола Абаджимаринов, Валентин Григоров и др.

Със своето вдъхновено изпълнение певците и целият постановъчен екип превърнаха премиерата, а с това и началото на фестивала, във внушителен анотез на 1300-годишнината на Българската държава, вярна изява на социалистическото ни изкуство.

От името на обществено-политически организации, комитети, творчески съюзи, културни институти и други на композитора, постановчиците и певците бяха поднесени сърдечни поздравления и много цветя.

Любомир СТЕФАНОВ