



ДНЕВНИК НА „МАРТЕНСКИТЕ МУЗИКАЛНИ ДНИ“

Изкуството ни прави приятели

РАЗГОВОР С ХАИНЦ РЪОГНЕР, ГЛАВЕН ДИРИГЕНТ НА СИМФОНИЧНИЯ ОРКЕСТЪР И ХОРА НА БЕРЛИНСКОТО РАДИО

— Уважаеми другарю Ръогнер, какви са впечатленията Ви от България и от фестивала „Мартенски музикални дни“?

— Симфоничният оркестър на Берлинското радио е гостувал в Русе и преди, но аз идвам в България за първи път и за мен всичко е ново. За мартенския фестивал съм слушал от композитора Майер, който е с много добри впечатления от вашата страна. Известно ми е, че в Русе са свирали най-известните оркестри на Германската демократична република, както и състави от другите социалистически страни, които се ползват с широка известност и голям авторитет.

Впечатленията ми от вашата страна и хора все още са малко, но мога да кажа, че българската публика има музикална култура и вкус и вярно реагира на хубавото. Радостен съм, че изкуството на нашия оркестър бе радостно прието в София и Плевен, където изнесохме концерти тази седмица.

— На първия си концерт Берлинският радиооркестър изпълнява Симфония № 4 от и. а.

Александър Райчев. Какво е мнението Ви за това произведение и за изкуството на другите български композитори?

— Пие избрахме Симфония № 4 на Александър Райчев, защото я намерихме за особено интересна. В нея има оригинално съчетание на фолклорни и модерни елементи. Авторът присъствава на репетицията ни и изказа задоволството си от нашето изпълнение, което приемаме с благодарност. Следващият концертен сезон в Берлин, който започва на 19 септември, ще бъде открит с тази симфония.

У нас творчеството на българските композитори е добре познато. Берлинският радиооркестър изпълнява творби от Панчо Владигеров, Марин Големизов, Константин Илиев, Любомир Пилков, Георги Костов, Красимир Кюркчийски и др. Аз бих се радвал, ако съвременните немски композитори са така популярни във вашата страна, както българските в ГДР.

— А какво бихте казали за творбите на немските композитори, с които се представяте



(Следва на стр. 2)

ИЗКУСТВОТО НИ ПРАВИ ПРИЯТЕЛИ

(Продължение от стр. 1)

на юбилейните „Мартенски музикални дни“?

— По желание на организационния комитет на фестивала ние изпълняваме Концерт за виола и оркестър от Ернст Херман Майер. Това е една модерна творба, която композиторът написал специално за солиста проф. Алфред Линка — музикант с големи интерпретаторски качества. Премиерата на това произведение бе в края на февруари на Музикалните дни на ГДР. Сега ние за

първи път го изпълняваме на чужда сцена, затова реакцията на публиката ни е особено интересна.

На нас се пада честта да закрим юбилейните „Мартенски музикални дни“ с Девета симфония на Бетховен. В ГДР съществува традиция тази симфония да се изпълнява в навечерието на Нова година — първото празнично изпълнение е било през 1917 година в Майпциг. Традицията бе продължена от Берлинския радио оркестър, така че ние неведнъж сме свирили тази гениал

на творба. Сега новото е, че ще я изпълним с хор „Дунавски звуци“. Вече имах репетиция с хора и съм възхитен от неговата емоционалност и голяма амбиция. Надявам се, съвместната ни изява да бъде достойна за тържественото закриване на фестивала.

— Другарю Рьогнер, бихте ли дошли отново в България?

— На такава покана бихме се отзовали винаги с благодарност. Изкуството ни прави приятели!

Интервюто води
К. ВАСИЛЕВА