



XXII Международен фестивал
„Мартенски музикални дни“

ВЪЛНУВАЩО СЪБИТИЕ ЗА РУСЕ, ЗА ЦЯЛАТА НИ СОЦИАЛИСТИЧЕСКА КУЛТУРА

Днес за двадесет и втори път нашият град ще издигне флага на Международния фестивал „Мартенски музикални дни“, отново ще стане център на едно от най-значителните музикални събития в България през годината.

И както винаги досега, този голям наш и международен празник на музикалното изкуство асоциира у нас мисли не само за пролетното пробуждане и цъфтеж на природата, но и за един друг разцвет — този на социалистическата ни култура. И с всяка година ние все по-осезателно разбираме, че „Мартенските музикални дни“ се превръщат в необходимост за всички ни, че все по-пълно отговарят на потребностите на социалистическия начин на живот, на повелите на партията за всенародно естетическо възпитание.

Сега, в летописа на социалистическото ни съзидание, 1982 година с пълно право може да се нарече Димитровска, защото наближава времето, когато нашият народ ще чествува 100-годишнината на вожда и учителя Георги Димитров. Това е година на пълно тържество на димитровските идеи в нашия живот, неотклонно осъществявани от Българската комунистическа партия в новите априлски условия. Спазвайки многолетните си традиции да се свързва с най-актуалните и забележителни събития, фестивалът тази пролет е посветен на Димитровския юбилей. Така той още веднаж доказва своята политическа значимост, идейния си заряд, действената си социална функция.

А възникването и утвърждаването на „Мартенските музикални дни“ е закономерно явление в нашия културен живот. Той е продължение на музикалните традиции, които Русенският край си изгражда още в минало

Мария НАНКОВА,
секретар на общинския
партиен комитет в Русе

то и които в годините на социалистическата власт се развиват и обогатяват като забележително потвърждение на политиката на БКП в областта на духовната сфера.

Започнал още през 1961 година, в досегашното си двадесет и едногодишно съществуване фестивалът се превърна в една от най-крупните изяви на българското музикално изкуство. Неговата основна задача — да популяризира българската симфонична и кантатно-ораториална музика, да приобщава русенските трудещи се към прекрасния свят на изкуството, да развива устата им за красота и стремежа им към творчество — от година на година все по-успешно се изпълнява. Затова, правейки равностойна на постигнатото, можем с увереност да кажем: „Мартенските музикални дни“ спечелиха сърцата на трудовете хора, полуниха голямото признание на българските музикални творци и изпълнители. Повиши се и международният авторитет на фестивала като крупен форум на музиката и дружбата между социалистическите страни, като израз на повелата на нашето време за мирно творчество и сътрудничество.

А гостуването на такива известни музикални състави като Симфоничния оркестър на Съветското радио, Московския камерен оркестър, Ленинградската филхармония, Киевската филхармония, Берлинския радиооркестър, Букурещката филхармония, Словашката филхармония от Братислава, Силезийската филхармония от Катовице и други красноречиво потвърждават, че фестивалът е истински празник на дружбата,

тържество на идеята за сближаване на всички хора в света и за обединяване на усилията им в борбата за мир и сигурност на нашата планета.

Особено категорично трябва да се подчертае, че първостепенно място във фестивалните празници заема участието на съветските музикални състави и изпълнители. С радост можем да отбележим, че тази година гост и участник във фестивала ще бъде н. а. на СССР Тихон Хренников — секретар на Съюза на съветските композитори, един от големите музикални творци на нашето време; че от концертния подиум отново ще чуем известния Латвийски камерен оркестър.

Редовни участници във фестивала са и симфоничните състави на Германската демократична република, които тази година ще бъдат представени от известния Берлински симфоничен оркестър. Достойно ще се представи и СР Румъния с Яшка та филхармония „Молдова“ и с известния хор „Мадригал“ от Букурещ.

„Мартенските музикални дни“ са прекрасна школа и за русенските музикални колективи. И тази година участници във фестивала ще бъдат Русенската филхармония, Младежният симфоничен оркестър, представителните самодейни хорови колективи „Родина“ и „Дунавски звуци“.

Партийното и държавното ръководство и цялата общественост на Русе и Русенски окръг отдават голямо значение на нашите пролетни музикални празници като мощен стимулатор за понататъшен възход на цялостния ни духовен живот, като фактор за многостранното и хармонично развитие на социалистическата личност. Ето защо в организирането на фестивала вземат активно участие всички масово-политически организации, съдей-

(Следва на стр. 2)

Вълнуващо събитие за Русе, за цялата ни социалистическа култура

(Продължение от стр. 1)

ствуват ръководствата на трудовите колективи и учебните заведения.

Широко се популяризират музикалните изяви и в предприятията, учрежденията и институтите в града, провеждат се срещи с гостуващите състави и изпълнители, организират се портретни вечери на български композитори. Тази пролет по време на фестивала русенската общественост ще отбележи 80-годишнината на проф. Веселин Стоянов, 70-годишнината на н. а. проф. П. Хаджиев, 60-годишнината на н. а. проф. Ал. Райчев и на Лазар Николов.

В своето развитие „Мартенските музикални дни“ се обогатиха с нови форми и инициативи като поетично-песенната вечер, в която тази пролет ще участвуват: големият български поет н. д. к.

Димитър Методиев, н. а. Стойка Миланова, з. а. Дора Миланова и Сава Хашъмов; като пролетните художествени изложби, в които тази година ще се представят: графикът н. х. Гунар Кролис от Рига, ЛССР. Васил Вълев от София и русенските творци на изящното изкуство з. х. Петър Попов и Радн Неделчев.

В празничните дни и вечери на фестивала русенските трудещи се отново ще се срещнат със света на големото музикално изкуство, което ще обогати техния духовен мир, ще остави отпечатък в сърцата им и ще спомогне за нравствено то им извисяване. Тези дни ще активизират усилията им за изпълнение на задачите, поставени от XII конгрес на БКП, за обогатяване и умкожаване на трудовите дела на нашия народ.