МАРТЕНСКИ МУЗИКАЛНИ ДНИ · РУСЕ · БЪЛГАРИЯ ·

ДНЕВНИК НА ФЕСТИВАЛА

Ще свирим българска музика

● Разговор с Ханс – Петер ФРАНК, диригент на Берлинския симфоничен оркестър



— Другарю Франк, надяваме се, че неприятните климатични изненади по време на вашето пристигане не са повлияли на желанието на целия оркестър да се представи добре на фестивала!

— Да, оркестърът вече е участвувал във фестивала „Мартенски музикални дни" и сега идва тук с въодушевление, защото пази спомена за обичащата хубавата музика русенска публика. Аз съм за пръв път в България и за мен всичко е ново.

Безспорно, участието ни във фестивала е важен момент от нашата творческа биография, още повече, че тази година той е посветен на 100-годишнината на Георги Димитров.

— Какво определи включването предимно на класически произведения в концертната програма, с която се представяте тук!

— Разбира се, ние свирим и съвременни произведения. Но когато състав като Берлинския симфоничен оркестър гостува в чужбина, той се стреми да покаже своите големи възможности. Затова се подбират творби, които са подготвени най-добре, а това са класическите произведения.

— Бихте ли споделили впечатленията си от българското музикално изкуство!

— Слушал съм произведения на Панчо Владигеров,

(Следва на стр. 2)

ЩЕ СВИРИМ БЪЛГАРСКА МУЗИКА

(Продължение от стр. 1)

Константин Илиев, Александър Райчев и други компо-, зитори. Прави ми впечатление, че българската музика звучи сериозно и задълбочено. Нейният колорит и сила идват от връзката ѝ с вашия фолклор. Българските ритми са интересни за нас, защото се различават от всичко, което познаваме.

Известни са ми и големи български певци като Николай Гяуров, Ана Томова — Синтова и др. В оркестрите на ГДР работят много българи, които също достойно представят вашата изпълнителска школа.

— Какви са творческите перспективи на оркестъра и Вашите лични планове?

— Следващата година оркестърът ще има турнета в Англия и Испания. Лично аз също пътувам много — още този месец ми предстои изява като гост-диригент в Швеция, а през април — в Дания.

Когато говорим за творчески планове, искам да споделя, че в резултат на активните ни творчески контакти в бъдеще в репертоара на Берлинския симфоничен оркестър ще фигурират и български произведения.

Разговора проведе
К. ВАСИЛЕВА