„МУЗИКАЛНИЯТ ФЕСТИВАЛ В РУСЕ Е С ГОЛЯМ МЕЖДУНАРОДЕН ПРЕСТИЖ"

Разговор със з. а. Йосиф Конта — главен диригент на Симфоничния оркестър на Румънското радио и телевизия

— Проф. Конта, Вие много пъти сте участвували във фестивала „Мартенски музикални дни". Какви са впечатленията Ви от него?

— Моите впечатления, както и на повечето румънски музиканти, гостували в Русе, са впечатления от един високо ценен международен фестивал. Повече от двадесетгодишното му съществуване направи от него музикален форум с голям престиж. На неговия концертен подиум са излизали големи артисти от международния музикален свят, свирили са авторитетни оркестри. Всяка година през март тук, в Русе, гостува или румънски оркестър, или румънски хоров състав, представят се наши солисти — певци и инструменталисти. Става въпрос за румънско присъствие, което ни дава възможност да опознаем по отблизо фестивала и да оценим възходящото му развитие.



— **Какво бихте споделили за оркестъра, който ръководите?**

— Оркестър познат не само на русенци, но и на всички творци от българските музикални среди. Симфоничният оркестър на Румънското радио и телевизия, който ръководя, е добре познат и в Европа. И това е така благодарение на ежегодните му гостувания. Най-характерното за този оркестър е големият брой млади хора в него, които имат отлична музикална подготовка. Повечето от тях са минали през прочутата школа по цигулка — школата на Енеску.

— **Познавате ли българската музика и кои български произведения бихте предпочели да дирижирате?**

— Много пъти съм дирижирал българска музика както в Румъния, така и в България. Добре познавам творчеството на Панчо Владигеров и винаги с удоволствие работя над всяка негова музикална творба. Много български музиканти са били добри приятели с Джордже Енеску. Любомир Пипков е учил заедно с него, били са другари. Благодарение на тази дружба българската музика е получила популярност у нас. От по-младата генерация уважавам проф. Константин Илиев. Той е чудесен композитор и диригент.

(Следва на стр. 2)

Разговора води
Ценка ГИНКОВА

„Музикалният фестивал в Русе е с голям международен престиж"

(Продължение от стр. 1)

— Какво би казал Йосиф Конта за себе си?

— Ако се придържам към истината, би трябвало да се похваля. Ако проявя скромност, не би трябвало да говоря. Но все пак: диригент съм с много голяма международна дейност. Дирижирал съм най-известните оркестри от цял свят, посещавал съм всички европейски столици, почти всички континенти... Не съм бил само там, където няма оркестри.

— Кое е основното качество, което характеризира добрия диригент?

— Често пъти съм имал деликатни проблеми като професор по диригентство в консерваторията. Диригентът е сложна личност, която трябва да бъде задължително заредена с много интелигентност, темперамент, чувства и мисли, които да й помагат да изучава МУЗИКАТА. Той трябва да има такива качества, с които да ръководи един колектив, състоящ се от професионалисти. Диригентът трябва да е и психолог, и педагог. От един оркестър той трябва да може да направи единен организъм, който да създава радост и наслада на публиката.

Трудно е да си диригент. Много хора искат да дирижират, но много малко успяват да го правят добре и да станат добри диригенти. Има много вакантни места за големи диригенти...

— Накрая да се върнем отново към фестивала „Мартенски музикални дни". Какво бихте пожелали на него и на организаторите му?

— Винаги са ми правили впечатление добрата организация на този фестивал, големите грижи за неговото развитие от страна на окръжното партийно ръководство и сериозността, с която се работи всяка година. Българите са организиран народ, стегнати хора. Затова имате успехи в различни области.

На фестивала „Мартенски музикални дни" желая да се развива и да продължава да печели симпатиите на всички хора, които обичат музиката, да сплотява музикалните среди от всички краища на планетата. Вярвам, че всеки, който е присъствувал на този фестивал, има какво да отнесе като опит и образец.