

сандър Райчев, председателят на Съюза на музикалните дей ци в България н. а. проф. Георги Робев, секретарите на Окръжния комитет на БКП Иван Винков и Тодорка Гри горова , заместник-председателят на Изпълнителния коми

ПОЕТИЧНО-ПЕСЕННА ВЕЧЕР

Традиционна за фестивала проява, която обедини естети ческото въздействие на поетичното слово със силата и обаянието на песента и инструменталната музика в ней ните камерни прояви — така може да се определи облика ът на неделния поетично-пе сенен концерт. Той се състоя вечерта в залата на Дома на културата и отново събра мно гобройна публика.

Тук бяха първият секретар на Окръжния комитет на БКП Петър Петров, председа телят на СБК и председател на Организационния комитет на фестивала н. а. проф. Алек тет на ОНС и председател на Окръжния съвет за култура Мария Найкова, председателят на Изпълнителния коми тет на общинския народен съ вет Керчо Джамбазов и дру ги.

Тази година интересът на публиката бе предизвикан от представянето на изтъкнатия поет н. д. и. к. Валери Петров. Негови стихове прочето ха актьорите з. а. Константин Димчев, Галина Миланова, Ми ланка Петрова, Божидар Ма нев, Георги Стефанов и Нико ла Чиприянов. Подготвен от

(Слелва на стр. 4)

Любомир СТЕФАНОВ

Поетично – песенна вечер

(Продължение от стр. 1)

з. а. Константин Димчев и художника Иван Токаджиев, с музикален съпровод на Богдана Пенева и Нина Стойкова, рециталът предизвика живия и сърдечен отклик на залата. Трогнат, поетът благодари и сам прочете своя нова творба.

За високото художествено равнище на вечерта допринесе и участието на н. а. Благовеста Карнобатлова от Софийската народна опера, която се представи с песни от Бизе и Сен-Санс в съпровод на з. а. Елена Миндизова.

Струнният квартет „Димов" (з. а. Димо Димов, Нанко Димитров, з. а. Димитър Чиликов и з. а. Димитър Козев), лауреат на Димитровска награда, бе посрещнат с изключителен интерес от страна на публиката. В изпълнените Квартет в ре-мажор, опус 201, № 4 от Хайдн и прочутото Алегро от недовършения XII квартет в до-минор от Шуберт пролича високата класа, превъзходната ансамбловост и стиловото съвършенство на състава.

Като признание за вдъхновеното изкуство на участниците в поетично-песенната вечер бяха поднесени много цветя.