

ФЕСТИВАЛ НА МНОГО ВИСОКО РАВНИЩЕ

По покана на окръжния съвет за култура, гости на Международния фестивал „Мартенски музикални дни" са **Вилхелм Нееф** — председател на Съюза на композиторите в Потедам, **Хайнц Леман** — сътрудник на окръжния отдел „Култура" в Потедам, и **Герхард Розенфелд** — композитор. Те бяха приети от председателя на ИК на окръжния народен съвет в Русе Кирил Дочев, който ги запозна с историческото и икономическото развитие на Русе и окръга. Гостите предадоха

(Следва на стр. 2)

ФЕСТИВАЛ НА МНОГО ВИСОКО РАВНИЩЕ

(Продължение от стр. 1)

най-сърдечните поздрави на своите ,съграждани.

Те бяха любезни да споделят впечатленията си от фестивала.

ВИЛХЕЛМ НЕЕФ:

— За пръв път съм в Русе. Явно, това е стар град с богати музикални традиции. Най-силното ми впечатление от фестивала са от операта „Поанис Рекс" и концерта със солисти Ойстрах и Хомицер.

ХАЙНЦ ЛЕМАН:

— За втори път съм на фестивала „Мартенски музикални дни" и за втори път очаквах само големи и хубави концерти. Впечатленията ми са, че всичко тук преминава на много високо равнище.

ГЕРХАРД РОЗЕНФЕЛД:

— Аз съм идвал често в България, но в Русе съм за първи път. Присъединявам се към мнението на колегите си за фестивала. Изключително впечатление ми направи фактът, че музикалните сили в България не са съсредоточени само в София, а и в Русе, и в други градове на страната.

Ваньо ТОДОРОВ