ПРАЗНИК НА СОЦИАЛИСТИЧЕСКОТО КУЛТУРНО СЪЗИДАНИЕ

Тържествено откриване на юбилейния XXV Международен фестивал «Мартенски музикални дни»

В продължение на четвърт век в културния календар на нашата социалистическа роди на се вписва едно вълнуващо събитие — русенските Мартенски музикални дни. Край дунавският ни град, живеещ с порива на социалистическото съзидание, гостоприемно посреща музиканти от много страни като посланици на красотата, мира и братството. Защото с чудотворното оръжие на своето изкуство те участвуват в най-важната, съдбоносната мисия на прогресивните хора днес — борбата за свят без война и социална несправедливост, за хармоничен, устремен към слънчево бъдеще свят. Отново в продължение на цели две седмици Домът на културата ще бъде храм на музикалното изкуство, което със своя интернационален език печели сърцата и ги обединява в името на хуманизма, на устремления към съвършенство човешки дух.

Почти всяка вечер концертната зала се оказваше тясна да побере всички поклонници на музиката. Защото вече 25 години „Мартенски музикални дни" съществуват в пълния смисъл на думата като фестивал за русенските труженици, а не само за тесния кръг специалисти.

Отзивчива, емоционална и интелигентна, публиката жадуваше да се срещне с вдъхновяващия свят на музиката, да се обогати с нейните светли пориви и дълбоки прозрения. Публика, обогатена от 25-годишното съществуване на русенския фестивал! Публика, живееща с традициите и с достойния принос на нашия град в развитието на българската музикална култура.

Празнично украсен и изпълнен с радостта на очакването бе Русе и вчера — първият ден на XXV юбилеен фестивал „Мартенски музикални дни". И отново препълнена беше залата в Дома на културата за тържественото откриване на фестивала.

Тук бяха първият секретар на Окръжния комитет на БКП Петър Петров, председателят на Изпълнителния комитет на ОНС Кирил Дочев, зам.-председателят на Комитета за култура и генерален директор на ДО „Музика" проф. Димитър Тъпков, председателят на Организационния комитет на фестивала „Мартенски музикални дни" н. а. проф. Александър Райчев — председател на Съюза на българските композитори, председателят на Съюза на музикалните дейци н. а. Георги Робев и други партийни и държавни ръководители на окръга и града, музикални дейци, гости от чужбина.



Момент от тържественото откриване на фестивала. Слово произнася председателят на Изпълнителния комитет на Общинския народен съвет в Русе Керчо Джамбазов.
Снимка Иван ЦОНЕВ

Преди да прозвучи първа
(Следва на стр. 4)

Красимира ВАСИЛЕВА

Празник на социалистическото културно съзидание

(Продължение от стр. 1)

та творба от концертната програма, на фестивалния подиум застанаха **председателят на Организационния комитет на фестивала и. а. проф. Александър Райчев и председателят на Изпълнителния комитет на Общинския народен съвет в Русе Керчо Джамбазов**, за да приветстват началото на юбилейните „Мартенски музикални дни". „За четвърт век русенският фестивал достигна забележителни висоти, които нареждат сред най-авторитетните фестивали за симфонична музика — каза другарят Керчо Джамбазов. — Фестивалът е важен форум за пропаганда на българската музика, той е вдъхновител за създаването на нови произведения, много от които прозвучават за първи път на русенския концертен подиум. Голям е приносът на Мартенските музикални дни и за духовното извисяване на трудещите се и младежта, на всички трудови хора от Русенски окръг." Другарят Керчо Джамбазов изказа благодарност към Организационния комитет на фестивала и пожела успех на XXV „Мартенски музикални дни".

И. а. Александър Райчев говори за значението на четвъртвековния юбилей на първия у нас фестивал за симфонична и кантатно-ораториална музика и подчерта, че днес той е един от най-крупните и най-ярки прояви в музикалния живот на нашата страна, който получи популярност и в чужбина. XXV „Мартенски музикални дни" включват в програмата си произведения, които са свързани с 40-годишнината от победата над фашизма и японския милитаризъм и защитават великата идея за мир и дружба между народите — изтъкна и. а. проф. Александър Райчев. Той изрази радостта си, че участвуващите в тазгодишните „Мартенски музикални дни" съставят се отличават със своето професионално майсторство и това е обещание за високо равнище на юбилейното издание на фестивала — още един израз на възхода на българското социалистическо музикално изкуство.

В първата концертна вечер на фестивалния подиум застана Симфоничният оркестър на Русенската филхармония под диригентството на Илия Темков — един от основоположниците на „Мартенските музикални дни". С участието на Представителния детски хор от град Толбухин с диригент и. а. Захари Медникаров и на солистката на Софийската народна опера Рени Пенкова бе изпълнена Кантата за мира от Димитър Тъпков. Със своята общочовешка и особено актуална днес тема творбата бе достойно начало на посветения на славната 40-годишнина от победата над фашизма фестивал.

Обвързаността на концертната програма с 300-годишнината от рождението на колоса в музиката И. С. Бах проличи още в първата вечер в изпълнението на Концерт за цигулка и оркестър, в което участвуваха добре известните и обичани от русенската публика музиканти от СССР — з. а. Захар Брон и неговият ученик Вадим Репин, лауреати на международни конкурси. От концертния подиум прозвуча и безсмъртната Симфония № 3 „Ероика" от Бетховен.