СРЕЩА С РУСКАТА ОПЕРНА КЛАСИКА

Премиера на «Евгений Онегин» на русенска сцена

При голям интерес от страна на многобройната фестивална публика снощи се състоя премиера на операта „Евгений Онегин" от великия руски композитор Пьотр Илич Чайковски, създадена върху либрето по едноименния роман от класика на руската литература Александър Сергеевич Пушкин. Новата постановка е подготвена за Международния фестивал „Мартенски музикални дни" от диригента Георги Димитров, режисьора з. а. Михаил Хаджимишев, сценографа Иван Савов. Костюмите са от Ани Хаджимишев, хормайстор е Томина Силова, хореограф — Христомир Михайлов.

В главните роли в премиерния спектакъл се представиха певците Александър Тиков (Онегин), Мария Петрова — Попова (Татяна), Цветан Михайлов (Ленски), Емилия Ботева (Олга), з. а. Ана Ангелова—Саркисян (Ларина), Красимир Куртаков (княз Гремин), Пенка Дилова (Филиповна) и други.

Спектакълът — плод на вдъхновената и всеотдайна работа на творческия колектив на Русенската народна опера, бе приет радушно от публиката, сред която бяха и първият секретар на ОК на БКП Петър Петров, председателят на НК на ОНС Кирил Дочев и други партийни и държавни ръководители на окръга и града. На премиерата присъствува и извънредният и пълномощен посланик на ГДР в НРБ Егон Ромел със съпругата си, музикални дейци и гости от чужбина.

Създателите на новата оперна постановка бяха възнаградени със сърдечни аплодисменти и много цветя за празничната, дълбокосмислена среща с творчеството на Чайковски, за преживените мигове с неостаряващото оперно изкуство.