Ярка проява на социалистическото духовно съзидание

Тържествено начало на XXVII международен фестивал «Мартенски музикални дни», посветен на 70-годишнината на Великия Октомври ● На откриването присъствува кандидат-членът на Политбюро на ЦК на БКП, заместник-председател на Министерския съвет и председател на Съвета за духовно развитие Георги ЙОРДАНОВ



Н. а. проф. Александър Райчев открива XXVII международен фестивал „Мартенски музикални дни". Снимка Елисей ЕЛИСЕЕВ

В първия ден на своя мартенски фестивал Русе отново изживява дългоочакваната радост от празника. И преди още природата да се е разбудила за нов живот, преди да сме почувствували „пролетното тайнство" музиката вече звучи в нас и влива полет на бодрост и оптимизъм в дните ни, носи ни вдъхновение за нови дела.

Рожба на априлската културна политика на партията, Мартенските музикални дни вече за двадесет и седми път отварят нова страница в творческия си летопис, за да впишат поредните изяви и затвърдят името на Русе като музикален град, за да пропагандират българската социалистическа култура и проправят чрез музика пътя на прогресивните идеи на съвременността.

Идейните посвещения, които празникът по традиция носи всяка година, го правят обществено значим и активен международен форум, доказват, че няма величаво събитие в историята на нашата родина и на човечеството, което да не е посветена музика. Една истина, която от фестивалния подиум звучи универсално и, макар да е изразена чрез творби на различни народи, тя е близка и разбираема за всички.

Тази пролет нашият фестивал е посветен на големия юбилей на Великия Октомври и в концертната зала ние отново ще чуем превъплътени в музика хуманните идеи и победоносния марш на революцията, нейните ленински измерения, в името на които прогресивното човечество живее и се бори вече седем десетилетия. И както винаги досега концертната зала ще събира всяка вечер въодушевени на публика, търсеща духовно родство и извисяване, публика, която винаги е доказвала съпричастието и привързаността си към фестивала.

Затова празнично украсен и изпълнен с трепета на очакването бе нашият град вчера, в първия ден на своя музикален форум. Затова и залата в Дома на културата снощи едва събра ония, които желаеха да присъствуват на тържественото откриване.

Между многобройните почитатели на музикалното изкуство тук бяха кандидат-членът на Политбюро на ЦК на БКП, заместник-председател на Министерския съвет и председател на Съвета за духовно развитие Георги Йорданов, първият заместник-председател на Стопанския съвет към Министерския съвет Петър Петров, първият секретар на ОК на БКП Иван Винков. Сред присъствуващите бяха също председателят на Организационния комитет на фестивала, героят на социалистическия труд н. а. проф. Александър Райчев — председател на Съюза на българските композитори, председателят на Съюза на българските художници н. х. Христо Нейков, председателят на Съюза на музикалните дейци в България н. а. проф. Георги Робев, заместник-завеждащият отдел „Идеологическа политика" на ЦК на БКП Петър Ничков, заместник-председателят на Комитета за телевизия и радио н. а. Александър Йосифов, заместник-председателят на Комитета за култура Андрей Коралов, генералният директор на Главна дирекция „Музика" з. а. Пламен Джуров и други.

Скъп гост на откриването бе и генералният консул на СССР в Русе Александър Колесников. Тук бяха и генералният консул на ЧССР във Варна Иржи Брож и директорът на Културно-информационния център на ЧССР в София Иржи Мацек.

На концерта присъствуваха и другите партийни и държавни ръководители на окръга и града, общественици, гости от страната и чужбина.

Преди да прозвучи първата творба, на фестивалния подиум застанаха председателят на Организационния комитет на фестивала, героят на социалистическия труд н. а. проф. Александър Райчев и председателят на Изпълкома на Общинския народен съвет Керчо

(Следва на стр. 4)

Любомир СТЕФАНОВ

ЯРКА ПРОЯВА НА СОЦИАЛИСТИЧЕСКОТО ДУХОВНО СЪЗИДАНИЕ

(Продължение от стр. 1)

Джамбазов, за да приветствуват почитателите на русенските празници.

Мартенските музикални дни, които откриваме за двадесет и седми път са едни от най-авторитетните ежегодни прояви на българското музикално изкуство — заяви Керчо Джамбазов. — Рожба на дългогодишните културни традиции в нашия град и на новаторския дух на русенските музикални дейци, днес те имат признанието и авторитета на специализиран международен форум за симфонична и кантатно-ораториална музика, който се превърна за нас в насъщна духовна потребност. Тази година фестивалът е посветен на 70-годишния юбилей на Великата октомврийска социалистическа революция и русенската общественост с вълнение очаква новите срещи с голямото творчество и изпълнителско майсторство на тази тема. От името на града домакин другарят Керчо Джамбазов пожела успех на участниците в XXVII международен фестивал „Мартенски музикални дни".

Неизменно верен на идеологическата си насоченост, първият наш международен музикален фестивал, каза в приветствието си н. а. проф. Алек сандър Райчев, е посветен на знаменателния юбилей, който заедно със съветския народ и целия прогресивен свят ще чествуваме тази година. Преди седем десетилетия залповете на „Аврора" възвестиха нова ера за човечеството, победи революцията, която на знамето си носи думите: Мир! Труд! Социализъм! Всичко за благото на човека!

Победата на Октомври бе поврат и в развитието на световната музикална култура, тя даде звукова плът на идеите на революцията, заяви по-нататък в своето слово н. а. проф. Александър Райчев. Тя оказа огромно влияние и върху българската музика по пътя на социалистическия реализъм, за да се гордеем днес със завидни постижения.

„Когато човечеството се движи напред, в първите му редици редом със знамената вървят и музикантите" — тази крилата фраза принадлежи на големия творец Дмитрий Шостакович, „музикалната съвест на века", както го наричат, и приятеля на русенския фестивал, подчерта н. а. проф. Алек сандър Райчев. Той двукратно гостува в Русе, но тази вечер отново ще бъде сред нас, защото фестивалът не случайно се открива с вдъхновената му симфония „1917 година".

Мартенските музикални дни отдавна имат завидно име, те си завоюваха престиж, който тази година ще бъде затвърден с много нови изпълнения, с обилие от български и съветски произведения, с гостуването на именити чуждестранни състави, диригенти и солисти.

С мисълта, че трябва неуморно и всеотдайно да се разгаря огъня — на голямото и благородно дело на русенци н. а. проф. Александър Райчев обяви фестивала за открит и пожела на добър час на неговите участници.

Започна първият концерт. По традиция той бе изнесен от домакините — **оркестъра на Русенската държавна филхармония под диригентството на своя главен художествен ръководител н. а. Алипи Найденов.** И пак по силата на тази традиция още първото произведение — **Симфония № 12 1917 година"** от гения на съветското музикално творчество **Дмитрий Шостакович,** посветено на В. И. Ленин, бе в пълно съзвучие с обществено-политическия заряд на фестивала.

Второто произведение от концертната програма — **Серенада за цигулка, щрайх и ударни** от големия диригент, композитор и просветител **Бърнстейн** прозвуча за първи път в България. **Солист бе н. а. проф. Георги Бадев,** лауреат на Димитровска награда, желан и обичан гост на фестивалния подиум.

Макар и по косвен път, допирни точки с посвещението на фестивала имаше и последната творба от програмата — **увертюрата „Децата на планетата" от Александър Йосифов.** Тя също прозвуча за първи път у нас в концертно изпълнение и не е без значение фактът, че това стана именно на Мартенските музикални дни.

Водени от палката на дирижента Алипи Найденов, русенските симфоници отново показаха високо професионално майсторство, високо чувство за отговорност и превърнаха първия концерт в ярка изява на най-характерните отлики на фестивала. Като признание и благодарност от името на високите гости и от русенската общественост на изпълнителите бяха поднесени много цветя.