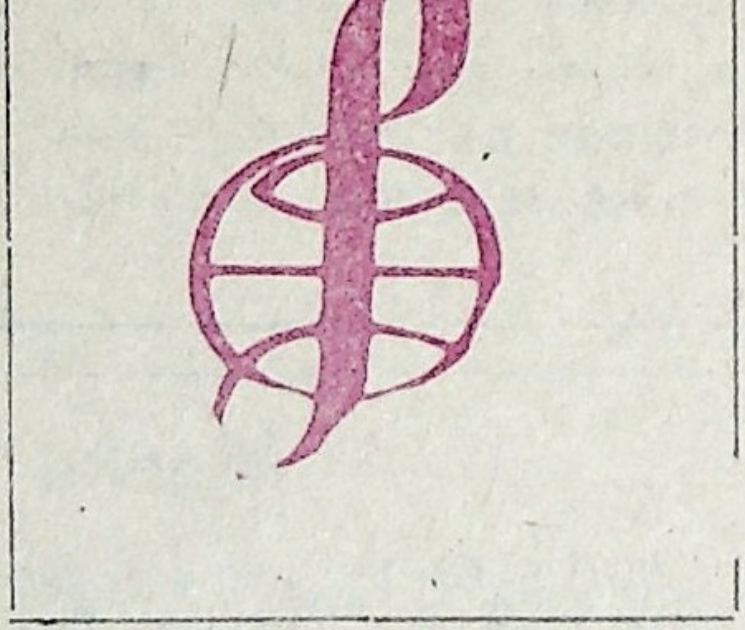


фония „В памет на жертвите на фашизма и войната". По този начин те отбелязаха 80-годишнината от рождението на гениалния творец, свързвайки я и с идеите на Международната година на мира. Гостите от Москва се представиха и с Три пиеси за камерен оркестър от П. Владигеров, с Ин

ВТОРИ КОНЦЕРТ НА МЛАДИТЕ ИЗПЪЛНИТЕЛИ ОТ СССР

Вторият концерт на Камерния оркестър на Московската държавна консерватория в неделната вечер на 23 март оправда очакванията и интереса на публиката и затвърди мнението за проникновеното изкуство на младите изпълнители от СССР.

В своята програма те отдадоха дължимото на един от най-големите композитори—хуманисти на нашето време Дмитрий Шостакович, като изпълниха неговата камерна симфония термецо, аморозо, каденца и фуга из Камерна сюита от съветския композитор Р. Щедрин и със Серенада за струнен оркестър от П. И. Чайковски. Интерпретацията на произведенията бе поверена на н. а. на РСФСР проф. Генадий Черкасов.

Между многобройната публика в залата на Дома на културата присъствуваха и

(Следва на стр. 3)

Втори концерт на младите изпълнители от СССР

(Продължение от стр. 1)

членове на Бюрото на Окръжния комитет на БКП и други представители на партийното и държавно ръководство на окръга и града, гости от столицата и чужбина.

И този път вдъхновеният прочит на творбите от младия състав на Московската консерватория направи силно впечатление на публиката, която изпращаше всяко изпълнение с много аплодисменти. Възторжената благодарност на русенци, както и на първия концерт, предизвика изпълнението на бис на Норвежки мелодии от Свенсон.

И с втория си концерт младите московски изпълнители (осмият по ред съветски камерен състав и четвъртият камерен оркестър от град Москва, който участвува във фестивала), допринесоха за богатото и разнообразно звучене на Мартенските музикални дни. Като израз на благодарност на младите изпълнители и техния диригент бяха поднесени много цветя.