ШОСТАКОВИЧ В МУЗИКАЛНИЯ ЖИВОТ НА РУСЕ

Честването на 80-годишни ната на великия съветски ком позитор Дмитрий Шостакович е един от акцентите на XXVI фестивал „Мартенски музикал ни дни". В неделя преди обед в Дома на музикалните дей ци се състоя среща-разговор, посветена на този голям тво рец на XX век. Участвуваха представители на музикалната общественост от Русе и Со фия и гости от чужбина. Раз говорът бе открит и ръково ден от з. д. и. Димитър Зен гинов, главен редактор на списание „Българска музика", който говори за мащабността и непреходността на творче-ството на Шостакович.

Проф. Юрий Холопов от Московската консерватория разгледа някои аспекти на му зикалното мислене на Шоста кович. Той подчерта граждан

(Следва на стр. 3)

ШОСТАКОВИЧ В МУЗИКАЛНИЯ ЖИВОТ НА РУСЕ

(Продължение от стр. 1)

ската позиция на твореца, хуманизма му при третирането на въпроса за човека и света, високия хуманизъм, произтичащ от правдивото представяне на живота. Проф. Холопов разгледа особеностите на интонационния език на композитора и новаторството му при изграждането на музикалната форма.

Музиковедката Ива Чавдарова говори за връзките на Шостакович с Русе и за голямото му влияние върху развитието на музикалната култура на нашия град. Последваха и други изказвания за живота и творчеството на композитора.

Представителката на Съюза на композиторите на СССР Тамара Дубкова изрази своята радост от голямото място, което заема творчеството на Дмитрий Шостакович в програмата на фестивала „Мартенски музикални дни" и отбеляза високо подготвената от Ива Чавдарова и Михаил Кътев брошура „Дмитрий Шостакович и музикалният живот на Русе".

В Дома на музикалните дейци е представена фотодокументална изложба, отразяваща жизнения и творческия път на Шостакович и моменти от пребиваването му в България и Русе.