През погледа на нашите гости





Иржи СКОВАЙСА, пианист, ЧССР:

Радостен съм, че за втори път свиря в Русе, където, като носител на Почетния знак на града, се чувствувам наистина като у дома си. Харесва ми това, че в програмата на

(Следва на стр. 4)

Бохумил КОТМЕЛ, цигулар, ЧССР:

Идвам в Русе за първи път, но зная, че фестивалът „Мартенски музикални дни" е добре организиран, на високо художествено равнище и със сериозно участие на чуждестран

(Следва на стр. 4)

През погледа на нашите гости

(Продължение от стр. 1)

Иржи СКОВАЙСА, пианист, ЧССР:

фестивала се включват както класически, така и съвремен ни творби.

Искрено съжалявам, че не можем да слушаме и други те концерти. Но аз имам впе чатления от българските пиа нисти, които се ползуват с висок престиж на световните конкурси. Като член на жури на международни детски кон курси съм си изградил висо ко мнение за българската му зикално-педагогическа шко ла и зная, че у вас се създа ват добри условия за разви тието на таланта още от най-ранна възраст.

Празничното настроение на фестивалната публика, за коя то можем да завиждаме на българските си колеги, висо кият творчески градус тук създават силното усещане за пролетен кипеж. Това хубаво чувство ние ще отнесем в ро дината си.

Бохумил КОТМЕЛ, цигулар, ЧССР:

ни и български състави. Имам и много добри впечатления от българската публика, която познавам от участието си в Дните на чехословашката кул тура в България. Високо е мне нието ми и за българското ком позиторско творчество — в ци гулковата литература концер тът на Панчо Владигеров на пример е един от често изпъл няваните.

Бих казал, че е твърде от говорно за един цигулар да свири в България — вашата цигулкова школа, представена от изпълнителите като Минчо Минчев и Стойка Миланова, е световноизвестна. Естестве но, аз съм с амбицията да представя добре нашата фил хармония — не само пред слушателите, но и пред орга низаторите на фестивала, в който с радост бих участвувал отново.

Материалите подготвиха
Красимира ВАСИЛЕВА
Ваньо ТОДОРОВ
Любомир СТЕФАНОВ